



MANUÁL

vydání 2021



UMĚNÍ A SOCHA TÉMATA A DEKORACE OBKLAD A FASÁDA

Informace v této uživatelské příručce jsou považovány za přesné. Z informací však nelze vyvozovat žádná práva s ohledem na jejich přesnost, dosažené výsledky používáním produktu ani na to, že by používáním produktu došlo k porušení patentu.

Uživatel se musí ujistit o vhodnosti produktu pro aplikaci, kterou si uživatel přeje aplikovat. V případě pochybností musí uživatel provést testy, aby se ujistil o vhodnosti produktu.

Technický list jakéhokoli produktu A1 (Acrylic One) je k dispozici na vyžádání a před použitím si jej musíte přečíst a porozumět mu.

3rd vydání - 2021

Tím vyprší platnost našich předchozích publikací.

TECHNICKÁ DATA	4
- <i>Vlastnosti</i>	4
- <i>Rozšíření</i>	4
- <i>Špičková teplota</i>	4
- <i>Není schváleno pro potraviny</i>	4
- <i>Neprůhledné</i>	4
- <i>Zkušební hodnoty mechanických vlastností</i>	4
A1 (AKRYLOVÝ)	5
- <i>Celosvětová distribuce</i>	5
VÁŽENÍ A MÍCHÁNÍ A1	6
- <i>Doba zpracování</i>	6
- <i>Doba vyřízení</i>	6
- <i>Barva</i>	6
- <i>Tvrдость</i>	6
- <i>Čištění nářadí</i>	6
- <i>Usazovací nádrž</i>	6
- <i>Výpočet potřebného A1</i>	6
- <i>List s instrukcemi</i>	7
ZPŮSOBY ZPRACOVÁNÍ	8
- <i>Castíng</i>	8
- <i>Rotační lisování</i>	8
- <i>Štětec, váleček nebo špachtle</i>	9
- <i>Stříkání</i>	9
A1KREATIVY	10
- <i>Webové stránky, Facebook a Insta</i>	10
- <i>Směšená média</i>	11

UMĚNÍ A SOCHA	12
- <i>Martha Mulawová</i>	13
- <i>Filip Roels</i>	14
- <i>Omar Imam</i>	16
- <i>Hans Henrik Øhlers</i>	17
- <i>Bartoš Banásík</i>	17
- <i>Kim de Ruyscher</i>	17
PODPORNÉ FORMY	18
- <i>List s instrukcemi</i>	19
A1 TERRAZZO	21
BODYCASTING	22
- <i>List s instrukcemi</i>	23
TÉMAT A DEKORACE	24
- <i>Sunland Group</i>	25
- <i>Piotr Menducki</i>	26
- <i>Eno Shkodrani</i>	28
- <i>Jacek Kicinski</i>	30
OBKLAD A FASÁDA	32
- <i>Poly produkty</i>	33
- <i>Paragon Architects</i>	34
- <i>Dekolit</i>	35
- <i>Comex</i>	36
- <i>Curve Works</i>	38
- <i>Jacek Kicinski</i>	39
- <i>Poly produkty</i>	40
VÝHODY	41
- <i>Vzhled</i>	41
- <i>Svoboda formy</i>	41
- <i>Lehká váha</i>	41
- <i>Vynikající vlastnosti požární odolnosti</i>	41
- <i>Zpracovává se</i>	41
NÁHRADNÍ	43
- <i>Nahrazuje přírodní kámen a cihly</i>	43
- <i>Náhrada za beton</i>	43
- <i>Náhrada za dřevo</i>	43
- <i>Náhrada za kov</i>	43
- <i>Renovace</i>	43
ADITIVA	44
- <i>Retardér A1</i>	44
- <i>Akcelerátor A1</i>	44
- <i>A1 Tix A</i>	44
- <i>A1 Tix B</i>	44
- <i>Ředidlo A1</i>	44

- A1 ATP prášek	44	- C-závoj	56
- Vrchní vrstva A1	45	- List s instrukcemi	57
- Vytvořte si vlastní výplň stěn	45		
- Přidání retardéru A1	45		
PIGMENTACE A1	46	A1 SEALER PLUS	58
- Sortiment	46	- Data	58
- Konstantní barva	46	- Aplikace A1 Sealer PLUS	58
- Od slonovinové bílé po bílou	46	- Horní povrchová úprava A1	58
- Ostatní pigmenty	46	- Patinujte pomocí A1 Sealer PLUS	59
- Teplo vs. barva	46	- Voděodolný	59
- UV záření	46	- Životnost	59
KOVOVÉ PRÁŠKY	47	A1 VE VENKOVNÍM PROSTŘEDÍ	60
- Tipy	47	- Oheň	60
		- UV	60
		- Voda	61
PLNIVA	48	NÁTĚRY (PRO VENKOVNÍ POUŽITÍ)	62
- Které plniva mohou použít ke snížení nákladů?	49	- A1 Sealer PLUS	62
- Přidání výplně do A1	49	- Barvy na venkovní stěny	62
- Příklady materiálů smíchaných v A1	49	- 2K polyuretanové nátěry	62
		- Akrylová barva, olejová barva nebo lak	62
VÝZTUŽ VLÁKNY A1	50	A1 HORNÍ VRSTVA	63
- A1 Triaxiální skleněné vlákno 160 gr/m²	50	- Laminát A1 Triaxiální skelná tkanina s dostatečným A1	62
- A1 Quadriaxial skleněné vlákno 210 gr/m²	50	- A1 Vrchní vrstva	62
- C-závoj 27 gr/m²	50	- A1 není nátěrový materiál k ochraně jiných materiálů proti povětrnostním vlivům	62
- CSM 150 gr/m²	50		
- Použití přírodních vláken	50		
- Příklady nahromadění laminátu vs. tloušťka	50		
- Jak zpracováváte triaxiální vlákno A1?	51		
- Zkušební hodnoty mechanických vlastností	51	KONTROLA A ÚDRŽBA	64
		- Pravidelná kontrola	64
		- Provedte údržbu	64
		- A1 projde estetickými změnami	64
		- Trénujte a vedte své lidi	65
LAMINOVÁNÍ PŘEDMĚTU	52	KONTROLA VLHKOSTI	66
- EPS potažený vrstvou A1	52	- A1 chce dýchat	66
- EPS potažený vrstvou A1, vyztužený triaxiálním vláknem A1	52	- Ujistěte se, že zbytková vlhkost zmizela	66
- EPS lepený A1	52	- Vyhňte se horizontálním částem	66
- PUR/PIR pěna	52	- Prodlužte životnost vlhkým otevřeným nátěrovým systémem	66
- Prořezávání formy	53	- Zabraňte hromadění vlhkosti	66
- Příklady množství materiálu (mm/m²)	53	- Používejte výplňové materiály, které neabsorbují vlhkost	67
PLÍSNĚ	54	ZAČÍT	70
LAMINOVÁNÍ VE FORMĚ	55	- Rozšířená startovací sada A1	70
- Teplota a vlhkost	55	- Workshopy	70
- Světlé skvrny / barevné rozdíly po uvolnění z formy	55	- Webshop / Web / Facebook a Instagram	70
		- Otázky	70
HLADKÝ POVRCH A1	56	VŠEOBECNÉ KOMBINOVANÉ PRODEJNÍ A DODACÍ PODMÍNKY NS BV	71
- A1 Tix A	56		
- A1 ATP prášek	56		

TECHNICKÁ DATA

Technická data		Vlastnosti	Rozšíření
Poměr míchání (1:2)	1 díl A1 Tekutý 2 díly A1 Prášek	<ul style="list-style-type: none"> • Velmi vysoká požární odolnost • UV stabilizovaný • Odolné proti dešti (pokud je utěsněno) • Dobré mechanické vlastnosti • Nízká tvorba tepla během vytvrzování • Nesmršťovací • Bez rozpouštědel • Nízká špičková exotermie • Pracovní dobu lze prodloužit o 20-25 minut 	<p>Během vytvrzování se A1 rozšíří mezi 0,1 % a 0,6 %. Největší výhodou tohoto rozšíření je, že A1 vytvoří dokonalou kopii formy, kterou používáte, kopírováním každého (drobného) detailu. To je důvod, proč se A1 bude cítit a vypadat jako originál.</p> <p>Při použití formy z polyesteru, kovu nebo jiného tuhého materiálu si uvědomte, že se musí samovolně uvolnit.</p> <p>Pro objekty A1, které musí být rozměrově stabilní, použijte silikonové formy s vysokým pobřežím nebo formy z tuhého materiálu.</p>
Barva	krémově bílá (*1) netransparentní		
Hustota (vlhká)	1,75 kg / dm ³		
Hustota (suchá)	1,66 kg / dm ³		
Doba zpracování	20-25 minut		
Doba odformování	Cca. 1 hodina		
Tvrдост	80° Shore D		
Expanze během kalení	0,1-0,6 %		

* 1) Barva A1 se může u každé výrobní šarže mírně lišit.

Špičková teplota

Maximální teplota A1 během vytvrzování je asi 40°C - 45°C. I pro větší objemy A1 bude tato teplota ve stejném rozmezí.

Není schváleno pro potraviny

Nemáme osvědčení o schválení potravin pro A1.

Netransparentní

A1 má po vytvrzení krémově bílou barvu a je neprůhledný.



Zkušební hodnoty

mechanických vlastností

Pro stanovení mechanických vlastností kompozitních laminátových panelů A1 byly vyrobeny ručním pokládáním výztuže ze skelných vláken (Triaxial Fiber 300, 160 g/m²) se směsí A1.

Enebo více informací

Sviz naše reportáž:

Průvodce designem struktury A1.



Test (AM)	Nemovitost a jednotka	směr 0° m _x / V _x (%)	90° směr m _x / V _x (%)
Napětí v rovině (n=8)	<i>E-modul (MPa)</i>	2312 / 5,3	550 (*) / 8,2
	<i>Pevnost v tahu (MPa)</i>	57 / 6,4	18 / 6,0
Ohýbání (n = 16)	<i>E-modul (MPa)</i>	3726 / 21,3	2984 / 35,5
	<i>Pevnost v ohybu (MPa)</i>	43 / 17,6	32 / 22,7
jĀSS (n = 16)	<i>Pevnost ve smyku (MPa)</i>	4,5 / 8,2	
Tranverzní napětí (n = 20)	<i>Pevnost v tahu (MPa)</i>	0,8 / 7,4	

A1 (AKRYLOVÝ)

A1, zkratka pro Acrylic One, je dvousložkový materiál sestávající z minerálního prášku a akrylové pryskyřice na vodní bázi. Ty se spojí tak, že vznikne pevný materiál. A1 má mnoho jedinečných vlastností. Přispívají k jedinečným projevům, jejich síle, odolnosti, poměru hmotnosti k pevnosti, netoxickosti, snadné výrobě a schopnosti vyhovět mnoha nezbytným zkušebním požadavkům stavebního průmyslu, zejména těm, které se týkají odolnosti vůči ohni a výkonu. pod dopadem.

A1 se používá v různých aplikacích, od malých projektů smíšených médií až po rozsáhlé projekty obkladů a fasád. Hlavní oblasti použití, na které se tato příručka zaměřuje, jsou:

- Umění a sochařství
- Motiv a dekorace
- Obkladové a fasádní panely

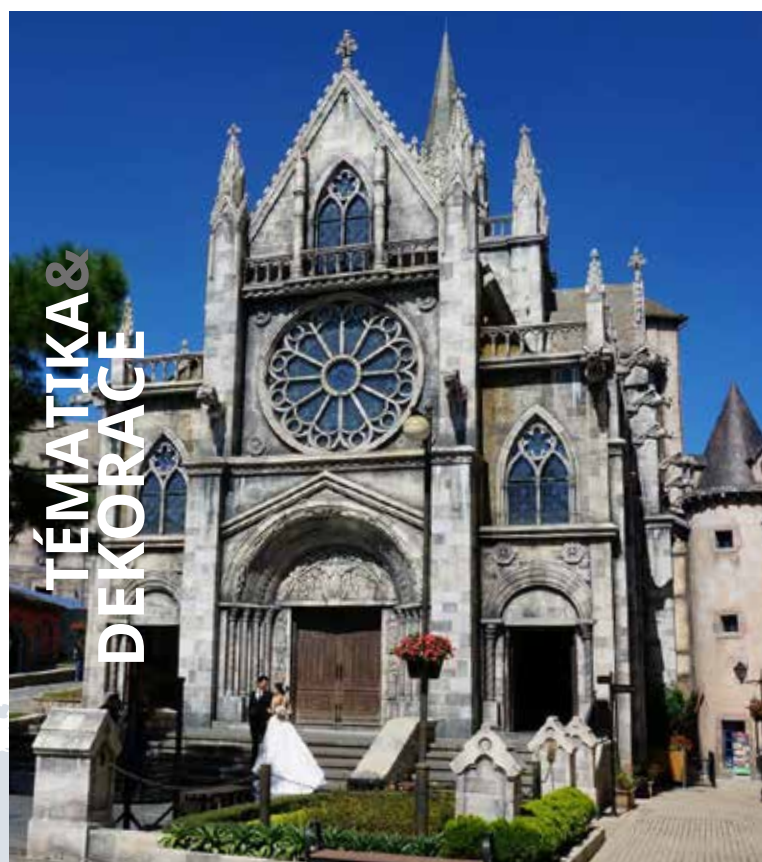
Celosvětová distribuce

A1 má nyní dlouhou historii. První projekty byly realizovány v roce 2000 v Jižní Africe, kde lze dodnes obdivovat mnoho příkladů. Po zavedení A1 v Evropě v roce 2006 se počet objektů A1 prudce zvýšil na všech různých trzích a roste každým dnem. A1 nyní spolupracuje s mnoha partnery, což znamená, že je k dispozici celosvětová distribuční síť, která nabízí A1 také u vás.

V této brožuře najdete informace o práci s A1, dostupných přísadách a plnidlech, tmelech a nátěrech a mnoho dalších.

Výrobce:

Leony Lambregts
Milena van Roonová
Marina Prodel
Harold van Zutphen
Coen van Veen



VÁŽENÍ A MÍCHÁNÍ A1

A1 je kombinace A1 Liquid a A1 Powder v poměru míchání: 1 díl A1 Liquid a 2 díly A1 Powder (1:2). To je vždy založeno na hmotnosti.

Míchání lze provádět pomocí míchací tyče (malá množství) nebo pomocí mixéru High Shear. Nejprve začněte míchat A1 Liquid a postupně přidávejte A1 Powder.

A1 je připraven, když všechny hrudky zmizí. Míchání trvá asi 1 minutu. Snažte se míchat s co nejmenším množstvím vzduchových bublin v A1 tak, že budete držet hlavu mixéru pod povrchem.

Doba zpracování

Po zamíchání je standardní doba zpracování 20 - 25 minut. Pokud je požadována kratší nebo delší doba zpracování, lze přidat přísady A1.

Doba vyřízení

A1 je vodou ředitelný produkt. Pro získání konečných vlastností se musí odpařit zbytková vlhkost. Čas potřebný k tomu je velmi závislý na vnějších faktorech, jako je velikost objektu, teplota a vlhkost. Pokud je předmět laminován nebo odléván do formy, lze jej již z formy vyjmout, jakmile je pevnost dostatečná, aby odolala silám, které se během tohoto procesu vyskytují. Výrobek dosáhne optimální pevnosti mimo formu.

Barva

Bez plniv a barviv má A1 vzhled krémově bílého kamene.

Tvrдость

A1 má tvrdost cca. 80 Shore D.

Čištění náradí

Pokožku a ruce lze umýt mýdlem a vodou. Náradí lze čistit vodou.

Usazovací nádrž

Proces usazování pokračuje i pod vodou, proto doporučujeme náradí ihned po vyčištění vyjmout z vody. K čištění náradí a rukou použijte samostatnou misku s vodou, kde můžete A1 nechat potopit (minimálně 24 hodin). Po 24 hodinách může povrchová voda protékat dřezem. Sediment A1 lze nechat vyschnout, zlikvidovat se zbytkovým odpadem nebo zredukovat a zpracovat jako plnivo (max. 1/3). Vždy dodržujte místní předpisy.



Výpočet potřebného A1

Při nanesení 1 vrstvy A1 o tloušťce 1 mm spotřebujete 1,75 kg A1 na m² (1 litr A1 = 1,75 kg).

Ve formě se běžně pracuje s první vrstvou 1 až 2 mm. Dále doporučujeme použít 3 vrstvy triaxiálního vlákna A1. Aby toho bylo dosaženo, bude nutné nanést 4 vrstvy A1 po 1 mm. Normálně ve formě zahušťujeme A1 pro první vrstvu Thix A. Před nanesením dalších vrstev se ujistěte, že tato vrstva je vytvrzená, aby nedošlo k protlačení vlákna A1 Triaxial. Použijte 1 vrstvu A1 mezi vaší vytvrzenou první vrstvou a první vrstvou A1 Triaxial vlákna, aby bylo dosaženo správného spojení.

Jako příklad potřebný pro projekt 5m²:

- 2 mm 1^{svatý}vrstva
- 4 vrstvy 1 mm A1 pro nanesení 3 vrstev triaxiálního vlákna A1

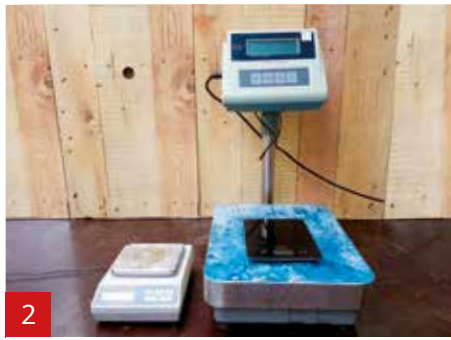
Celkem 6 mm A1 x 1,75 kg na vrstvu x 5 m² je 52,5 kg A1, sestávající z 17,5 kg A1 Liquid a 35 kg A1 Powder.

Uvědomte si, že se jedná o indikaci a ne o obecné pravidlo.



1

Nastavte A1 Liquid a A1 Powder.



2

Nastavte váhu pro vážení A1 Liquid a A1 Powder.



3

Nastavte (plastové) kelímky pro míchání materiálů (A1 Liquid, A1 Powder).



4

Použijte mixér A1. Malý: do 1,5 kg A1. Velké: 1,5 kg nebo více A1.



5

Vyberte si vhodný míchací stroj.



6

Naplňte hrnek vodou pro čištění mixéru.



7

Položte šálek na váhu. Váhu zkalibrujte společně s kelímkem (0,0 g).



8

Odvažte 1 díl A1 Liquid. V tomto příkladu použijeme 500 g A1 Liquid.



9

Odvažte 2 díly prášku A1. V tomto příkladu použijeme 1000 g prášku A1.



10

Vložte mixér (nakoste) do kelímku A1 Liquid a vytvořte vír.



11

Jemně přidejte prášek A1 do kapaliny A1.



12

Míchejte, dokud nezmizí všechny hrudky (± 1 min.), čímž vznikne hladký materiál.



13

A1 je připraven k použití, když všechny hrudky zmizí.



14

Vyčistěte mixér vodou!



15

A1 je připraven pro laminování, lití nebo nástřik. Doba zpracování 20 - 25 minut.

ZPŮSOBY ZPRACOVÁNÍ

Možností zpracování A1 je celá řada. Jedná se o lití, štětce, nanášení válečkem, stříkání a rotační lití.

CASTING

Po smíchání lze A1 snadno nalít do formy.

K zabránění vzniku vzduchových bublin na povrchu je k dispozici řada technik:

- použijte mixér A1 High Shear.
- začněte (pokud možno) vykartáčováním formy, takže všechny nerovnosti/

- druhá hmota A1 se nalije podél okraje, aby do ní mohla A1 plynule proudit.
- případné zbývající vzduchové bubliny můžete opravit poklepáním na stranu formy. Pokud nemáte vytvořeno dostatečné množství A1 pro formu, je možné do 1 hodiny přidat novou vrstvu A1.

často možné po 1 hodině.

jeho menstruace může být delší.



**a
A1**

**Výsledek po vysušení a vyložení; pevný
litý předmět, přesná kopie formy.**

OTOČNÉ LIŠOVÁNÍ

V uzavřené (silikonové) formě lze odlévat nejen masivní, ale i rotační. K tomu máme k dispozici speciální rotační verzi A1 (A1 Rotation).

Důležitou výhodou rotačního lití je úspora hmotnosti, protože je potřeba pouze omezené množství A1

ve srovnání s pevný
odléváním. The
výsledek
je lehčí, ale také
přímo křehčí
předmět. Při rotačním
formování vy
nalijte A1 Rotation
do formy a poté jím
otáčejte, dokud
nebude pokryta celá
vnitřní stěna formy.



Rotační stroj



Phing Thing - Gert-Jan Vlaming

Otáčejte předmětem, dokud A1 nezačne tvrdnout. Okamžik vytvrzení můžete zkontrolovat kontrolou vytvrzení v míchací nádobě. Doba vytvrzení rotace A1 se pohybuje kolem 30 - 40 minut. Otáčení lze provádět ručně nebo rotačním strojem. Pokud chcete, můžete si vybrat 2nd nebo dokonce 3rd vrstvu A1 nanesením rotací.

KARTÁČEM, VÁLEČKEM NEBO STIERKOU

Pomocí štětce nebo válečku lze A1 nanášet v tenké vrstvě. To je zvláště vhodné pro aplikaci 1^{Svatý}

Štětec nebo váleček lze následně očistit vodou. Pro dosažení hladkého povrchu je vhodná stěrka. Za to myje A1 s A1 Thix A nebo A1 ATP práškem.



Špachtle

STŘIKOVÁNÍ

A1 se snadno stříká. To umožňuje nanést tenkou vrstvu A1. Tato technika se ideálně hodí pro práci se (silikonovou) formou, ale také pro nanášení A1 např. na formu z EPS (Expanded Polystyren).

Pro hrnkovou pistoli je vyžadována minimální velikost trysky 1,5 mm. Dobrý výsledek získáte s 2,5 nebo 3 mm. Lze použít i 3,5 mm. Doporučujeme A1 před stříkáním prosít, abyste odstranili hrudky.

U násypky může být velikost trysky větší. Trochu záleží na požadované kvalitě povrchu. Většina násypek má velikost trysky 4 - 6 mm. Pro velká množství je také možné použít velký stříkací stroj s nasekanými vlákny.



Postřikovač

Násypná pistole



Postřík sekanými vlákny



A1Creatives

A1 je vysoce kompatibilní s pigmenty a širokou škálou výplňových materiálů, jako je písek, mramor a kovový prášek. To umožňuje dosáhnout téměř nekonečného množství různých vzhledů. Speciálně pro trh Mix Media jsme dali dohromady velké množství hotových mixů. Tyto speciální směsi nazýváme A1Creatives.

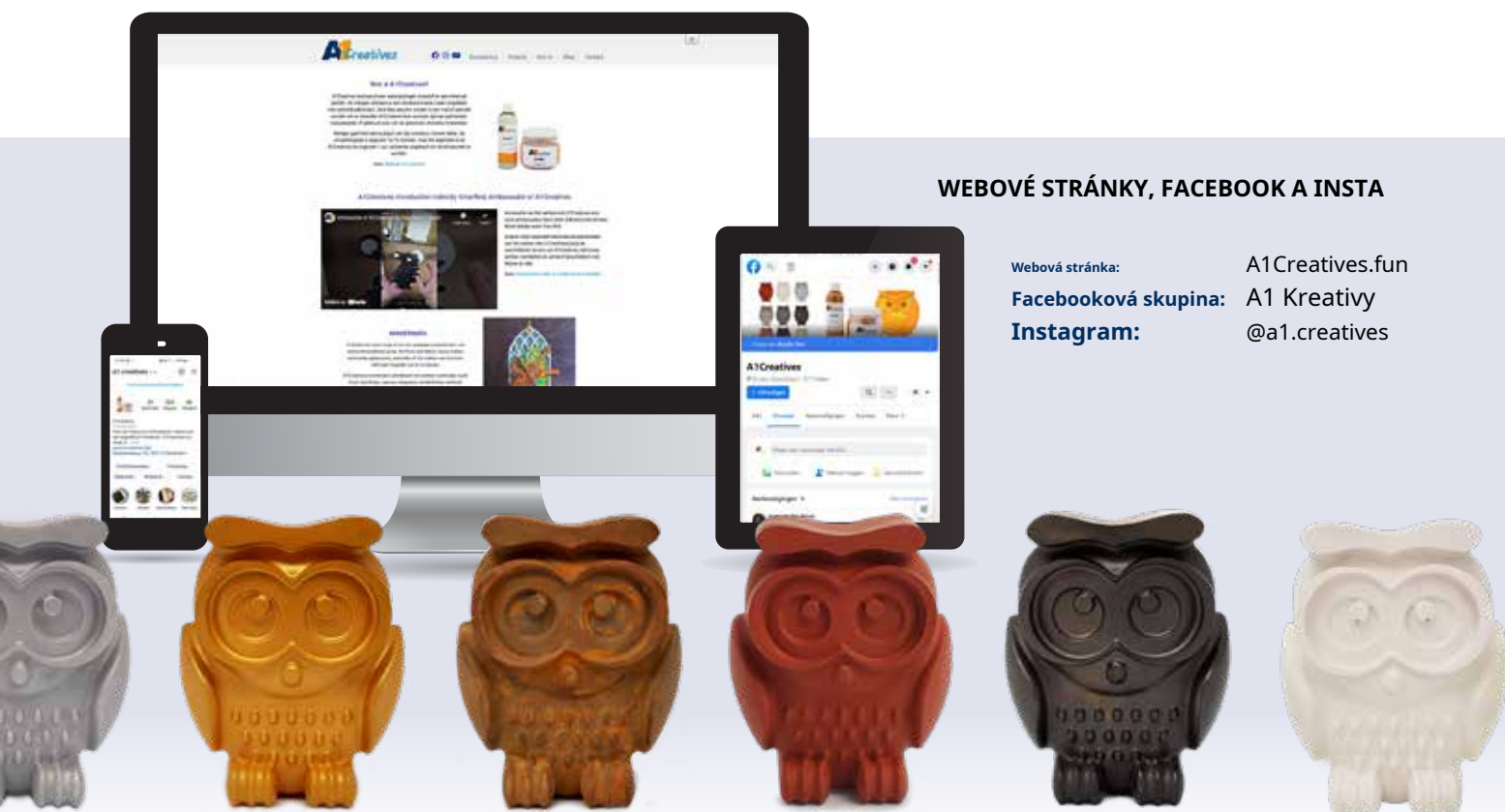
Od zlata, stříbra, bronzu až po pískovec, beton a kámen ze slonoviny. K dispozici jsou dokonce i přírodní Iron rust a Glow in the Dark. Míchání je velmi snadné v (nejlépe) sili-

kuželový pohár. Doba zpracování je přibližně 12-15 minut. Obecně platí, že A1Creatives je dostatečně vytvrzený asi po jedné hodině pro další zpracování.



WEBOVÉ STRÁNKY, FACEBOOK A INSTA

Webová stránka: A1Creatives.fun
Facebooková skupina: [A1 Kreativy](https://www.facebook.com/A1Creatives)
Instagram: [@a1.creatives](https://www.instagram.com/a1.creatives)



SMÍŠENÁ MÉDIA

A1Creatives patří do standardní materiálové řady každého umělce Mixed Media. Dokonalý tisk z forem, snadné šablonování nebo vytváření textur. Vše je možné s A1Creatives.

následně vymalováno. A1Creatives je na vodní bázi, neobsahuje žádná rozpouštědla a práce s ním je jednoduchá a bezpečná.

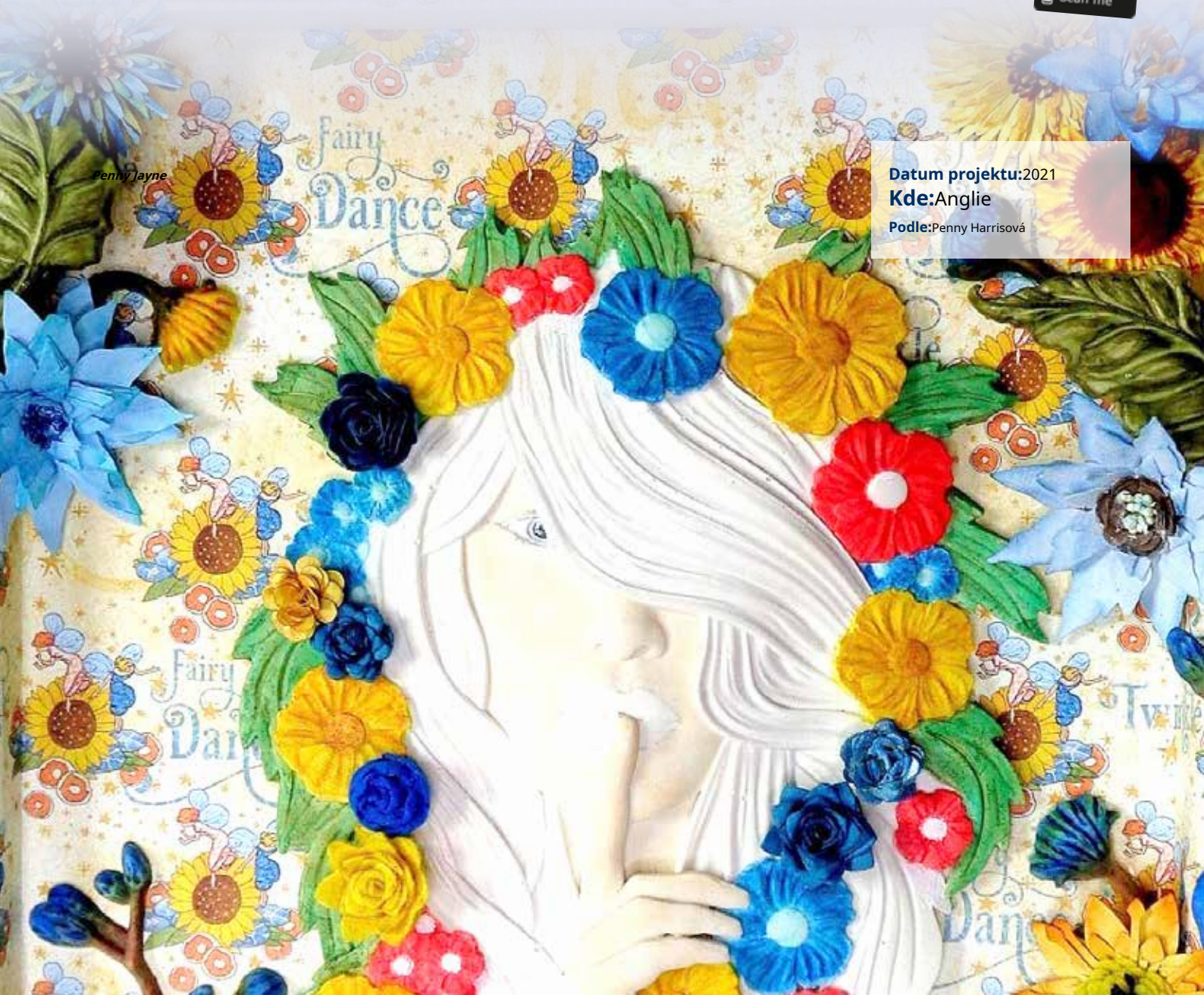
Chcete-li vidět více projektů A1Creatives Mixed Media, navštivte naše webové stránky: a1creatives.fun/



Datum projektu: 2021

Kde: Anglie

Podle: Penny Harrisová





UMĚNÍ & SOCHAŘSTVÍ

Datum projektu:2021

Kde:Polsko

Podle:Marta Mulawová







Datum projektu:2020

Kde:Belgie

Podle:Filip Roels

Datum projektu:2020

Kde:Nizozemí

Podle:Omar Imám



Datum projektu:2014
Kde:Dánsko
Podle:Hans Henrik Øhlers



Datum projektu:2017
Kde:Polsko
Podle:Bartoš Banásík



Datum projektu:2013
Kde:Nizozemí
Podle:Kim de Ruyscher



PODPORNÉ FORMY

A1 je velmi vhodný pro výrobu velmi pevných a zároveň lehkých nosných forem, laminací A1 v kombinaci s A1 Triaxial vláknem.



Baltas Angelos



Richard van der Koppel



1
Před výrobou první podpůrné formy stabilizujte silikonovou formu.



2
Nařežte vlákno A1 Triaxial na různé velikosti, dost na 4 vrstvy.



3
Nastavte hmotnost A1 Liquid a A1 Powder (1:2).



4
Jemně přidejte prášek A1 do kapaliny A1. Míchejte, dokud nezmizí všechny hrudky (± 1 min.), čímž vznikne hladký materiál.



5
Naneste A1 štětcem na silikonovou formu.



6
Přidejte triaxiální vlákno A1 na mokré A1. Pokračujte, dokud není celá silikonová forma pokryta A1 a vrstvou A1 Triaxial vlákna.



7
Opět přidejte vrstvu A1...



8
... a použít 2nd vrstva A1 Triaxiálního vlákna na ještě vlhkém A1.



9
Stiskněte tříosé vlákno A1. Vlákno lze dobře tvarovat/tvarovat.



10
Tuto vrstvu znovu přetřete A1. Opakujte, dokud nenanese 4 vrstvy triaxiálního vlákna A1.



11
Nechte podpůrnou formu A1 schnout po dobu 60 minut.



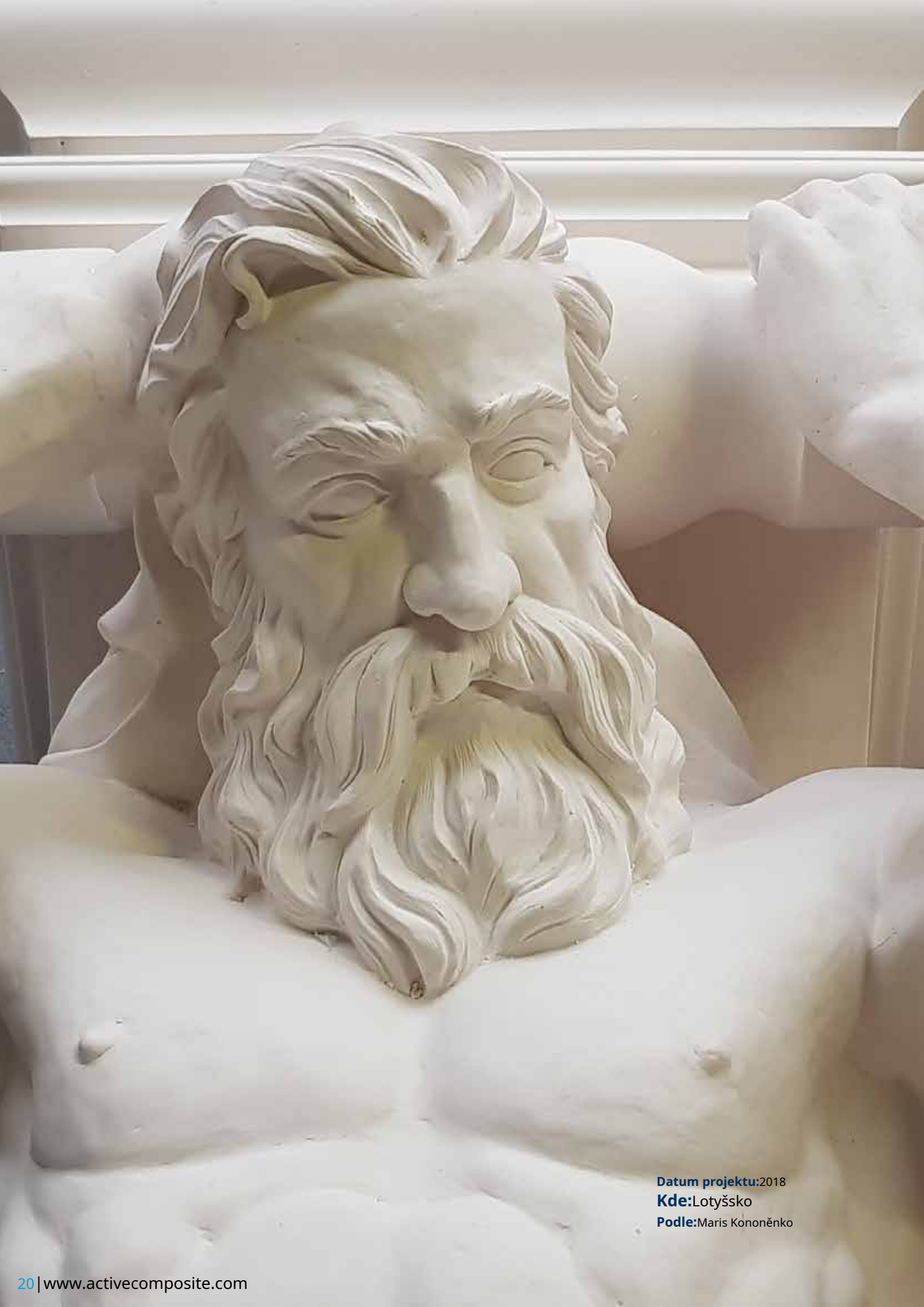
12
Na přání může být nosná forma A1 dokončena multifunkčním nástrojem.



13
V případě potřeby lze do nosné formy A1 vyvrtat otvory pro přidání šroubů a matic.



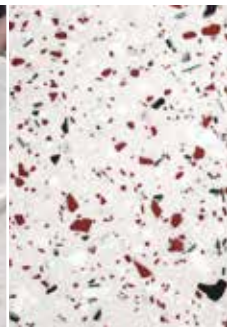
14
Nosná forma A1 je připravena k použití.



Datum projektu:2018
Kde:Lotyšsko
Podle:Maris Kónoněnko

A1 TERRAZZO

A1 je vhodný pro vlastní výrobu



Přidejte různé barvy nalámaného A1 do smíchané A1 a dobře promíchejte.

Naneste do formy a nechte A1 vytvrdnout.

Broušení po uvolnění z formy.



Návrh notace



Studio Dyngs



Claire Iglesiasová



Návrh notace



Domáci potreby Luna



Studio Elki

BODYCASTING

Alginát je materiál používaný Bodycasters, protože vytváří přesné kopie ruky, nohy nebo jiných částí těla. Jako licí materiál A1 se snadno zpracovává, výborně funguje v kombinaci s alginátem a díky roztažnosti

A1 během vytvrzování vytváří velmi detailní kopii originálu. A1 lze obarvit nebo dodatečně nalakovat a vytvořit tak požadovaný výraz.



Bodycasting v Nizozemsku



Milena van Roonová



Inge van den Broek



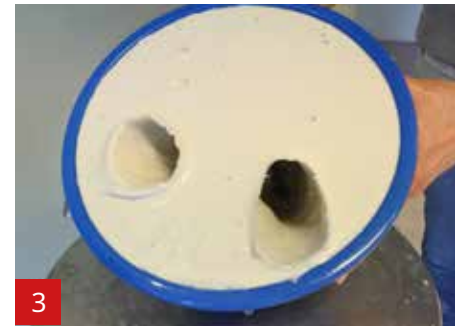
1

Smíchejte potřebné množství alginátu.



2

V tomto případě vložte ruce do alginátu a počkejte, až alginát vytvrdne.



3

Vyjměte ruce z alginátové formy. Dávejte pozor, aby se alginát neroztrhl nebo nezlomil.



4

Odvažte 1 díl kapaliny A1 a 2 díly prášku A1 a promíchejte. A1 je připraven, jakmile vám dojdou hručky nebo vzduchové bubliny.

Sproptně jemně poklepejte vědrem na tvrdý povrch, aby se uvolnil vzduch.



5

Pomalou nalijte část A1 podél okraje do otvorů. Nechte A1 proudit skrz tvar ve všech směrech, aby se snížilo zachycování vzduchu. Otočte a poklepejte na kbelík, aby A1 správně vyplnil prázdná místa a vznikly vzduchové bubliny. Nalijte zbývající A1. Znovu klepněte na kbelík a naplňte tam, kde je to nutné.



6

Nechte A1 vytvrdnout asi 1 hodinu.



7

Opatrně otočte kbelík tak, aby vytvrzený alginát vyklouzl z kbelíku s vytvrzeným A1.



8

Zkontrolujte na vnější straně alginátu, kde jsou ruce.



9

A1 je suchý, ale ještě ne zcela vytvrzený. Proto opatrně odstraňte alginát v místech, kde se nacházejí nalévací otvory.



10

Opatrně pracujte na křehkých částech. To lze provést pomocí malých nástrojů.



11

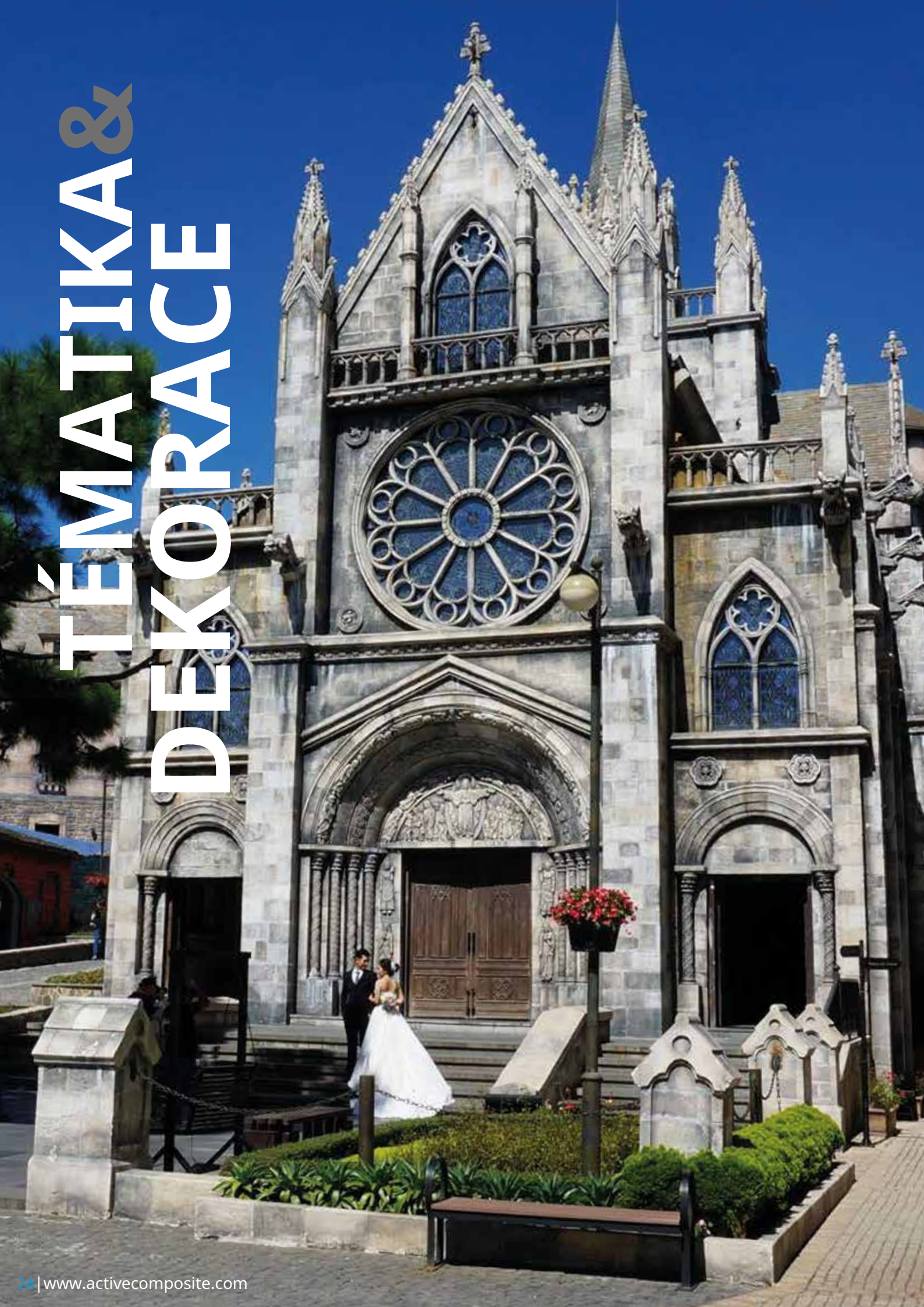
Pomocí malého nástroje odstraníte zbývající alginátové kousky z předmětu.



12

Konečným výsledkem je přesná kopie se všemi jemnými detaily.

TÉMATIKA & DEKORACE



TÉMATIKA&DEKORACE

Projekt A1 na hoře Bà Nà, který zahrnuje repliku francouzského města, kostel, nákupní centrum, restaurace atd.

Datum projektu:2014

Kde:Vietnam

Podle:Sunland Group



TÉMATIKA&DEKORACE

Datum projektu:2020

Kde:Polsko

Podle:Piotr Menducki



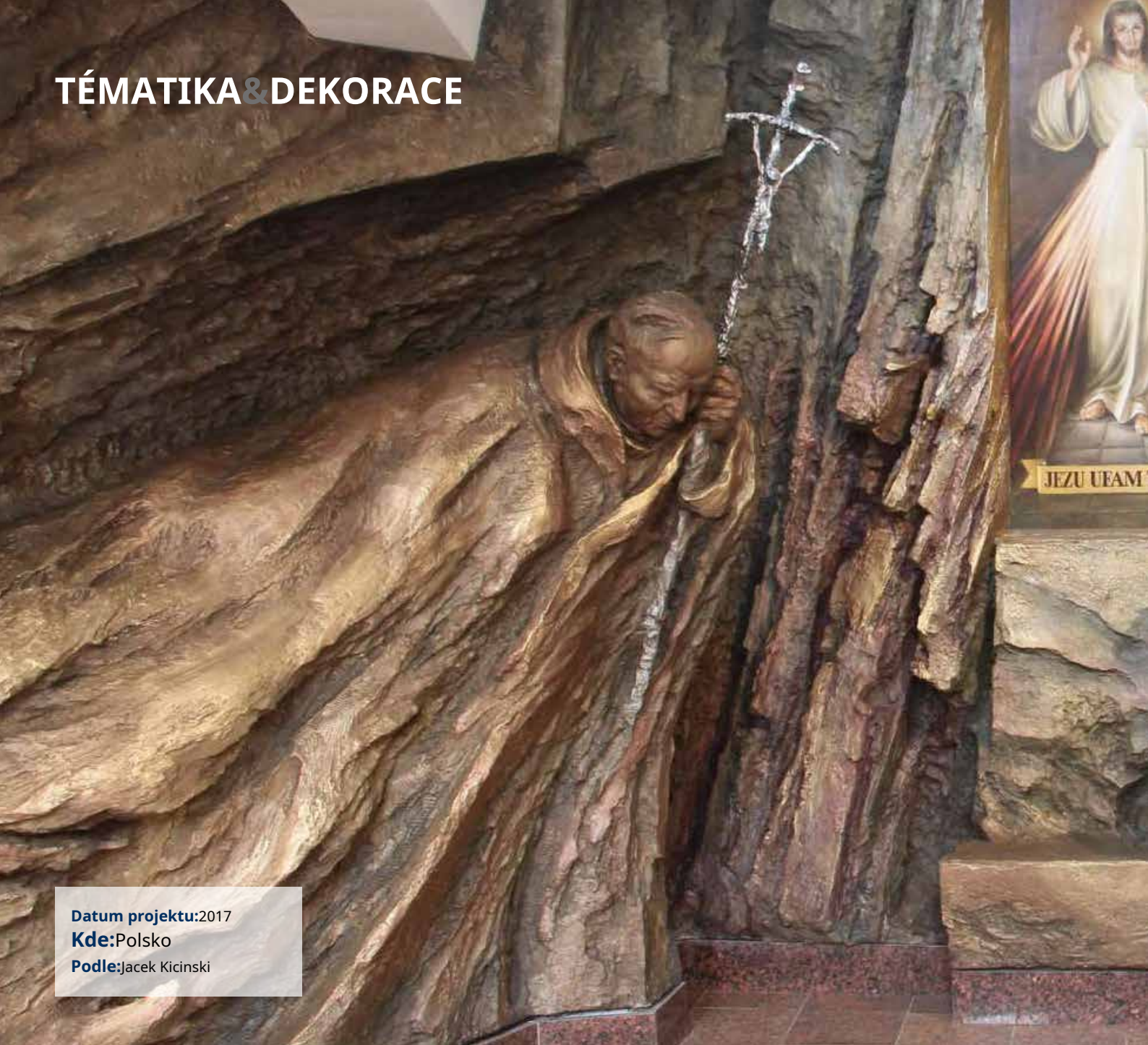




TÉMATIKA&DEKORACE



TÉMATIKA & DEKORACE



Datum projektu:2017

Kde:Polsko

Podle:Jacek Kicinski





OBKLAD & FASADA

OBKLAD&FASÁDA

V roce 2017 Rijnboutt architekti navrhli Amsterdam Olympic Hotel. Fasádní prvky byly navrženy s betonovým vzhledem mezi okny. Tyto prvky jsou orientovány jak horizontálně, tak vertikálně.

Stavební společnost Van Wijnen Lelystad zkoumala společně s Poly Products možnost použití tenkostěnných profilů pro tyto prvky. Použitím tenkostěnných profilů lze dosáhnout nízké hmotnosti, která usnadňuje montáž a snižuje nároky na kotvení prvků ke stavbě.

Datum projektu:2018

Kde:Nizozemí

Podle:Poly produkty



OBKLAD&FASÁDA

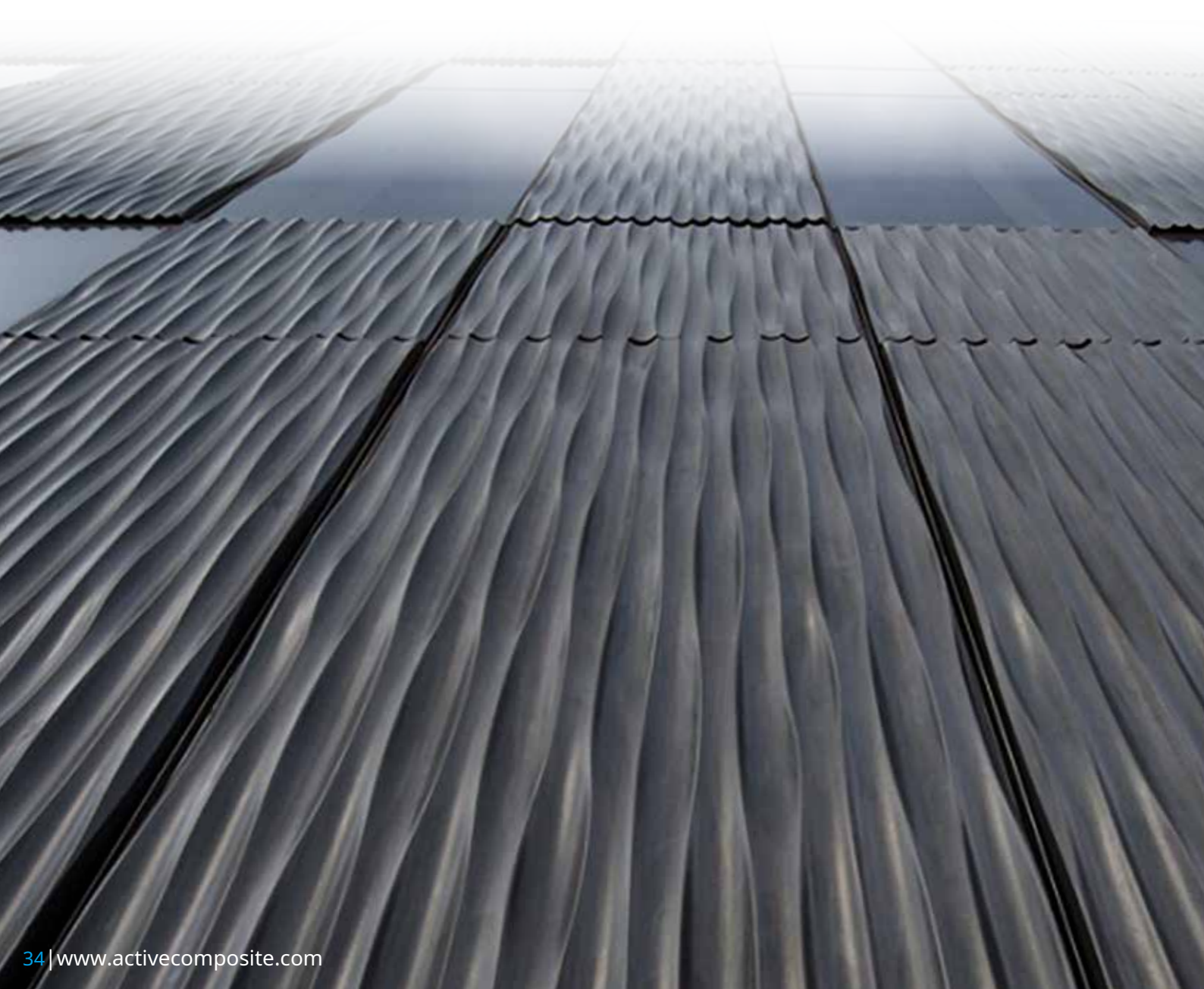
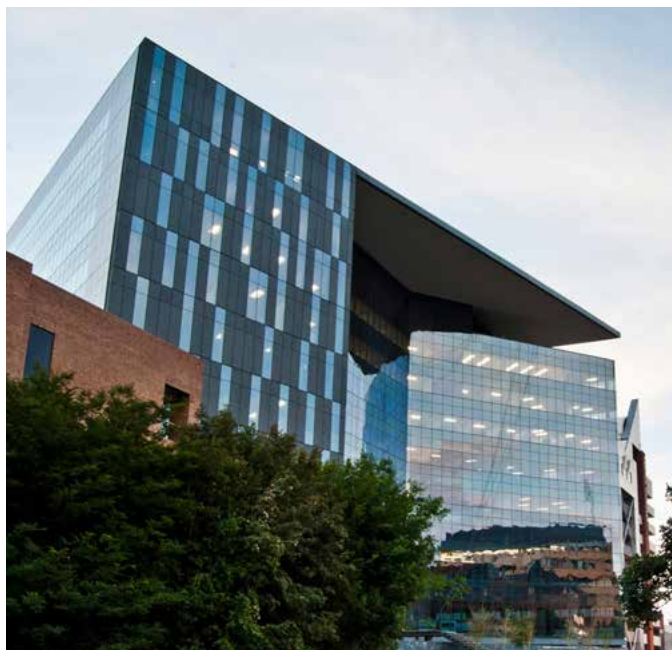
Panely jsou vyrobeny z A1 v přírodním zinkovém vzhledu. Zinkový prášek byl přidán do A1 v první vrstvě, aby se vytvořil pevný a hladký povrch. Po první vrstvě pro vyztužení bylo laminováno několik vrstev se skelným vláknem / sekanými vlákny. Po vyjmutí z formy byly panely obroušeny, aby se zinek dostal na povrch. Pro ochranu zinkového povrchu byly aplikovány 3 vrstvy A1 Sealer.

- Systém opláštění musí vytvářet pohyb a náladu v různých denních dobách.
- Zvolen byl A1 se zinkovým gelcoatem s vlnovým provedením.
- Toho bylo dosaženo přidáním 80% zinkového plniva a lehce leštěným, poté utěsněným A1 Sealerem.

Datum projektu:2010

Kde:Jižní Afrika

Podle:Paragon Architects





Působivé betonové prvky jsou vyrobeny z bloků EPS pokrytých několika vrstvami skelného vlákna vyztuženého A1. Přidáním pigmentů a písku do A1 je dosaženo betonového pocitu a vzhledu, což vede k lehké působivé „betonové“ fasádě.

Datum projektu:2014

Kde:Jižní Afrika

Podle:Decolite









Pro kancelářskou budovu v holandském městě Utrecht Curve Works nedávno vyrobili nádherný dvojité zakřivený strop s panely A1. Kromě toho, že panely A1 jsou vyztuženy skelným vláknem, jsou lehké, mají volnost tvaru, mají také požadovanou vynikající požární odolnost.

Datum projektu:2021

Kde:Nizozemí

Podle:Křivka funguje



Datum projektu:2015
Kde:Polsko
Podle:Jacek Kicinski



Panely
jsou pouze
tloušťka 4 mm

Datum projektu:2019

Kde:Nizozemí

Podle:Poly produkty



VÝHODY

A1 má řadu důležitých výhod při výrobě lehkých fasád.

Vzhled

Fasáda poskytuje informace o funkci budovy a prezentuje se svým vzhledem. S A1 lze přidáním (přírodních) výplňových materiálů dosáhnout téměř nekonečného množství (přírodních) záření a barev. Použitím (silikonových) forem lze reprodukovat téměř každou strukturu.

Svoboda formy

Protože po smíchání A1 Liquid s A1 Powder má A1 tekutou formu, lze vytvořit téměř jakoukoli formu. To vytváří zajímavé příležitosti pro designéry, kteří hledají ve svém designu zvláštní formy.

Lehká váha

Použitím našeho triaxiálního skleněného vlákna A1 je možné vytvářet lehké panely/předměty o tloušťce cca. 6 mm a hmotnosti cca 12 kg/m². Díky tomu jsou panely A1 použitelné tam, kde jsou jiné materiály příliš těžké. To také zjednodušuje instalaci panelů.

Vynikající vlastnosti požární odolnosti

A1 má vynikající vlastnosti požární odolnosti a lze jej použít pro projekty s vysokými požadavky na požární odolnost.

Klasifikace reakce na oheň podle EN 13501-1:2002.
Triaxiální tkanina A1 (Acrylic One) LP01 a A1:**B-s1,d0**

Klasifikace reakce na oheň v souladu s EN 13501-1:2007+A1:2009. A1 LP01 a A1 Triaxiální tkanina + písek (25 % hmoty A1):**A2-s1,d0**

Hodnocení charakteristik povrchového hoření materiálu označeného jako A1 v souladu s ASTM E84-15b, standardní zkušební metodou pro charakteristiky povrchového hoření stavebních materiálů.

Index šíření plamene (FSI) Index 20
vývoje kouře (SDI): 15

zpracovává se

A1 je na vodní bázi a neobsahuje žádné škodlivé látky. Díky tomu je materiál bezpečný pro práci. Také zde nejsou žádné drahé investice do vybavení potřebného k použití A1. To znamená, že A1 lze použít téměř ve všech typech výrobních prostředí za předpokladu, že mají správnou tepelnou a vlhkostní rovnováhu.



Datum projektu:2018

Kde:Nizozemí

Podle:Nedcam, Be Concrete
a Excon Betonelementen



NÁHRADNÍ

Nahrazuje přírodní kámen a cihly

Přírodní kámen a cihla jsou tradičně materiály pro nosné stěny a sloupy. A1 může sloužit jako dobrá alternativa k těmto materiálům. Přírodní kámen je vzácný a jeho síla se značně liší. Cihla jako nosný materiál v posledních desetiletích prudce upadla. Se zavedením duté stěny mohou být vnější stěny z plných cihel nahrazeny tenkými stěnovými panely A1 s cihlovým vzhledem.



Náhrada za beton

Dekoratивní prvky jsou často provedeny v betonovém vzhledu. Přidáním pigmentů a plniv je možné dosáhnout velkého množství různých vyzařování betonu k A1, ale s enormní úsporou hmotnosti panelů.



Náhrada za dřevo

Dřevo je široce používaný materiál pro fasády a dekorace. Panely vyrobené z A1 mají nejen vzhled dřeva, ale splňují i nejvyšší požární požadavky.



Náhrada za kov

K A1 se přidávají různé kovové prášky, které umožňují dosáhnout různých kovových záření, jako je bronz, železo, měď a zinek. U fasád A1 přidáváme tyto kovové prášky pouze do vrchní vrstvy, abychom dosáhli požadovaného vzhledu s malým množstvím kovu.



Renovace

Vzhledem k výše uvedeným výhodám je A1 velmi vhodný pro renovace budov, kde je nutné zachovat původní záření, avšak bez použití těchto stavebních materiálů.

Pro optimalizaci zpracování A1 jsou k dispozici přísady, které mohou prodloužit nebo zkrátit dobu zpracování, případně A1 zahustit či naředit.

Retardér A1 lze použít k prodloužení doby zpracování. Přidat **maximálně 1 % retardéru A1** k celkové hmotnosti. Zpravidla můžete přidat 0,3 % retardéru A1 k celkové hmotnosti namíchaného A1 po dobu 20 minut navíc.

Doporučujeme přidat retardér A1 do kapaliny A1 před přidáním prášku A1.



Retardér A1 - Přidejte maximálně 1 % Retardéru A1 k celkové hmotnosti.

Akcelerátor A1 lze použít ke zkrácení doby zpracování. Vždy přidejte urychlovač A1 do kapaliny A1. A1 Accelerator lze také použít ke korekci jakýchkoli zpoždovacích účinků některých pigmentů a plniv.

Přidat **maximálně 1 % akcelerátoru A1** k celkové hmotnosti.



A1 Accelerator - Přidejte maximálně 1 % A1 Accelerator k celkovému počtu.

A1 Tix A je přísada pro zahuštění produktu do gelu. Tento tixotropní prostředek se používá k výrobě gelcoatů a k výrobě svislých nebo převislých dílů. Přidejte A1 Thix A do vytvořeného A1, dokud nedosáhnete požadované tloušťky (viskozity). The **maximální procento A1 Thix A** můžete přidat je **2 % z celkové hmotnosti**. Přidáním dalších se efekt opět eliminuje.



A1 Thix A - Při přičtení 2 % k celkové hmotnosti je dosaženo maximální dosažitelné tloušťky.

A1 Tix B je přísada pro zahuštění produktu do gelu. Přidejte A1 Thix B po kapkách do směsi A1, dokud se je dosaženo správné tloušťky.

Vzhledem ke snížené voděodolnosti A1 při použití A1 Thix B doporučujeme tento výrobek nepoužívat, pokud je předmět vystaven venkovnímu prostředí.



A1 Thix B - Nepoužívejte A1 Thix B pro venkovní předměty.

Ředidlo A1 snižuje viskozitu A1. Toho lze využít k odlévání složitých výrobků. A1 Diluent lze také použít pro použití více plniv. A1 Diluent může ovlivnit dobu zpracování.

Použijte **maximálně 5 % ředidla A1** vzhledem k celkové hmotnosti.



A1 Diluent - Přidejte maximálně 5 % A1 Diluent vzhledem k celkové hmotnosti.

A1 ATP prášek je objemový zahušťovač. To umožňuje zahuštění A1 na tloušťku plniva. Takto zesílený A1 lze použít k dokončení předmětu a nanesení hladkého povrchu. A1 ATP prášek doporučujeme používat výhradně pro vnitřní aplikace.



A1 ATP Powder - Přidejte to, co potřebujete k vytvoření tloušťky plniva.

Vrchní vrstva A1

Při práci ve formě se 1^{svatý} vrstva (nazývaná horní vrstva) A1 je důležitá, protože to je nakonec viditelná vrstva. Použitím A1 Thix A můžete A1 proměnit v krásné těstoviny. Díky zesílení zůstává A1 na svém místě i při práci ve formě se svislými díly. Aby tato vrchní vrstva měla dostatečnou tloušťku, doporučujeme následující pracovní metodu:

- Smíchejte A1 Liquid s A1 Powder, dokud nezískáte hladkou směs.
- Přidejte do směsi A1, je-li to žádoucí, pigment správné barvy a/ nebo jiné materiály, jako je sušený písek nebo kovové prášky.
- Přidejte A1 Thix A, dokud nedosáhnete požadované tloušťky (viskozity). Maximální procento A1 Thix A, které můžete přidat, jsou 2 %. Přidáním více se efekt odstraní.
- Nanášejte vrchní vrstvu A1 na formu např. štětcem. Dodržujte tloušťku vrstvy minimálně 1 mm.
- Po zgelovatění vrchní vrstvy (normálně mezi 20 - 30 minutami) doporučujeme pokračovat v práci další A1 (vyztužené skelným vláknem) do 1 hodiny, aby byla zachována optimální přilnavost.



Vytvořte si vlastní výplň stěn pomocí prášku A1 ATP

Můžete si vytvořit svůj vlastní výplň otvorů ve zdi přidáním prášku A1 ATP do A1. Nejprve smíchejte dohromady A1 Liquid a A1 Powder. Poté přidejte A1 ATP Powder podle potřeby, abyste získali pevnou pastu. Pro informaci můžete přidat asi 30-40% ATP Powder k celkové hmotnosti A1. Pomocí stěrky lze otvory snadno utěsnit.



Přidání retardéru A1

Standardní doba zpracování A1 je mezi 20 a 25 minutami. Na přání je možné tuto dobu zpracování prodloužit. Doporučujeme dobu zpracování max. 1 hodina.

Zpravidla můžete přidat 0,3 % retardéru A1 k celkové hmotnosti namíchaného A1 po dobu 20 minut navíc. To jsou 3 gramy na kg A1 po dobu 20 minut dodatečného zpracování. Tato doba také závisí na prášku A1 a může se lišit. Proto vám doporučujeme provést malý test předem.

Doporučujeme, abyste Retardér A1 nejprve přidali do kapaliny A1 Liquid před smícháním s práškem A1.



PIGMENTACE A1

A1 je možné barvit pomocí našich tekutých pigmentů A1. Přidejte až 2 % pigmentu k naváženému celkovému množství A1 nebo méně, dokud nedosáhnete požadované barvy.



K dispozici jsou následující tekuté pigmenty: bílá, žlutá, oranžová, okrová, terakota, purpurová, červená, modrá, zelená a černá.

Sortiment

Základní barva A1 je slonovinová bílá. Na přání máme vhodné pigmenty A1 v 10 barvách, kterými lze A1 probarvit skrz naskrz. Tyto pigmenty jsou vysoce koncentrované a do A1 se přidávají maximálně do 2 %. K dosažení požadovaného výsledku často stačí nižší dávka. Pigmenty A1 lze vzájemně míchat, takže lze vyrobit téměř všechny barvy RAL.



Téměř každou barvu z barevné škály RAL lze na přání vyrobit jako pigment.

Konstantní barva

Doporučujeme pracovat s 1 šarží pigmentu, aby se co nejvíce zabránilo barevným rozdílům. Je také možné, zejména pokud je u velkých projektů požadována konstantní barva, předem opatřit veškerý potřebný A1 Liquid barevným pigmentem. Je téměř nemožné dosáhnout 100% stejné barvy u všech produktů. Proto vám doporučujeme, abyste jasně uvedli, že barevné rozdíly jsou možné.

Od slonovinové bílé po bílou

Bílá je k dispozici v mnoha barvách a často je jednou z nejobtížněji realizovatelných barev. Několik návrhů, jak dosáhnout požadovaného bílého vzhledu, je:

- použijte naši extra bílou verzi A1,
- A1 s max. 2 % bílého pigmentu,
- A1 Sealer PLUS s bílým pigmentem a poté naneste v 1 nebo více tenkých vrstvách. Dokončete nepigmentovanou vrstvou A1 Sealer PLUS,
- kombinace výše uvedených možností.

Jiné pigmenty

K barvě A1 je možné použít pigmenty od jiných dodavatelů. V některých případech mohou tyto pigmenty ovlivnit kvalitu A1, od zpomalení/blokování procesu vytvrzování až po snížení odolnosti vůči povětrnostním vlivům. Proto vám radíme, abyste to předem vyzkoušeli.

Teplo vs. barva

Tmavé barvy absorbují více tepla než světlé barvy. Vidíme to také u tmavě zbarvených objektů A1. Přestože to neovlivňuje kvalitu objektu A1, tyto vysoké teploty mohou ovlivnit materiály a konstrukci použité v objektu A1.

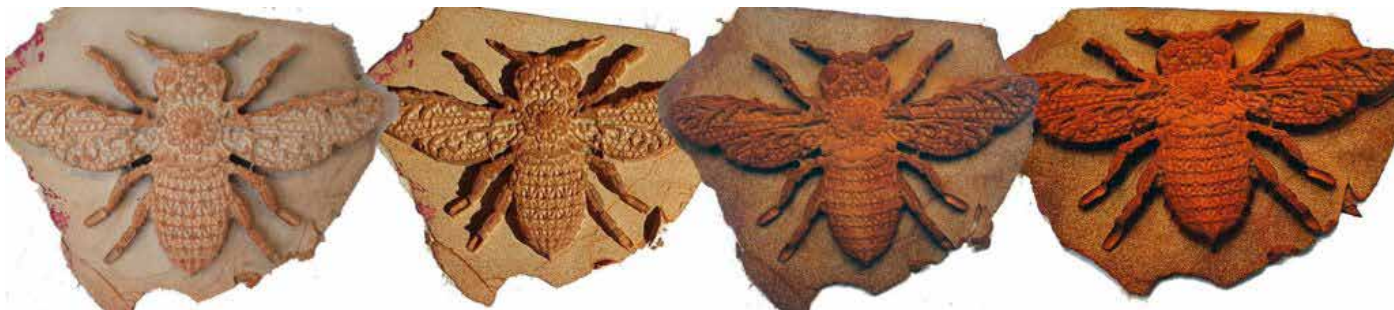
expoziční UV záření

Současné pigmenty A1 jsou UV stabilní po značnou dobu. I A1 s pigmentem však vlivem počasí změní barvu. Jak moc je těžké říci, záleží to na intenzitě vlivu počasí na objekt A1, použití tmelu nebo nátěrového systému, % použitého pigmentu a barvě pigmentu.



KOVOVÉ PRÁŠKY

Pro kovové efekty lze do A1 přidat různé kovové prášky. Po smíchání A1 je možné přidat kovové prášky, jako je bronz, železo, měď, zinek nebo hliníkový prášek.



Po vystavení vodě poskytuje železný prášek přimíchaný do A1 krásné přirozené a jedinečné efekty rzi.

Existuje mnoho možností v patinování a barevném vzhledu. Při použití kovového prášku se konečný výsledek bude lišit. Souvisí to s oxidací, zvolenou patinou, umístěním kovových částic v A1 a podbarvou, kterou je A1 pigmentován. Samotná oxidace je nekontrolovatelný proces a každý předmět tak získá jiný vzhled.

Po vytvrzení A1, který je opatřen kovovým práškem, jej můžete zpracovat různými způsoby pro požadovaný výsledek v závislosti na použitém % kovu;

- Nechejte železný prášek ve vodě po delší nebo kratší dobu.
- Lehce obrušte A1, aby se kovové prášky dostaly na povrch, tyto kovové částice mohou být zpracovány oxidačními látkami.
- A1 lze patinovat teplem nebo chemikáliemi
- Je také možné pigmentovat A1, takže podtón je již v požadovaném barevném schématu.

Tipy:

- po dosažení požadovaného výsledku kovových prášků lze na ochranu použít A1 Sealer PLUS, aby povětrnostní vlivy zpomalily oxidační proces.
- pokud pracujete se silikonovou formou, můžete stimulovat oxidační proces prodloužením doby vybíjení o několik hodin nebo dní.



PLNIVA

K základnímu materiálu A1 je možné kromě pigmentových a kovových prášků přidat mnoho dalších produktů. To vám umožní dodat A1 jiný vzhled, změnit jeho vlastnosti a případně ušetřit náklady.

Často používanými materiály jsou sušený písek, velmi jemné kamínky, mramorový prášek atd. Velikost částic je dle požadavků zákazníka, nejčastěji se však používá 0,1 - 0,6 mm. Kromě jejich estetických vlastností dodávají A1 vrchní vrstvu odolnou proti poškrábání a extra tvrdou. Použitím písku různé barvy a velikosti lze získat granitový nebo granitový vzhled. V tomto případě lze po vytvrzení vrchní vrstvu zbrusit, aby se kámen dostal na povrch a získal se tak větší kontrast. Písek z moře není vhodný, protože obsahuje soli.

Speciální výplň je expandované sklo (Poraver), jedná se o lehké recyklované skleněné kuličky. Hlavní výhodou je úspora hmotnosti. Pro dobrou přilnavost mezi zrny je možné je předem smíchat s omezeným množstvím A1. Poraver je vhodný pouze pro vnitřní projekty.



Písek



Mramorový prach



Kovy



Žula



A1 ATP prášek



Grafitový prášek



Fillite



Poraver - není určeno pro venkovní použití



Nasekaná vlákna



Řada Janssen - železný prášek

Které plniva mohou použít ke snížení nákladů?

Poraver (tahovar) lze použít jako výplň pro A1. Jedná se o recyklovanou lehkou skleněnou kouli, která umožňuje dosáhnout velkého objemu. Postupně přidávejte zrna na základnu A1.

Dalším dobrým a levným plnicím médiem pro A1 je sušený (stříbrný) písek. (k dispozici v oddělení stavebních materiálů ve vašem místním obchodě pro kutily).

Výběr plniva závisí na vašich preferencích z hlediska hmotnosti, požadovaného vzhledu a ceny.

Přidání plniv do A1

Nejprve smíchejte A1 Liquid (1 díl) s A1 Powder (2 díly). Poté postupně přidávejte plnivo do A1 (maximálně 2 díly). V případě potřeby přidejte ředidlo A1.

Doporučujeme přidat maximálně 0,67 kg plniv na kilogram vytvořeného A1, přičemž poměr je 1 díl A1 Liquid, 2 díly A1 Powder a 2 díly plniva (vše dle hmotnosti).

Je také možná kombinace plniv a/ nebo pigmentů.



BeConcrete - žlutý písek



Nasekaná vlákna



Poraver

Příklady materiálů smíchaných v A1

	Dekorativní	Lehká váha	Úspora nákladů	Frézování	Omítka	Tmel
Písek	++	--	++	--	-	--
Mramorový prach	++	--	+	--	+	--
Kovy	++	--	-	--	+	--
Žula	++	--	+	--	+	--
ATP prášek	--	-	+	+	++	++
Expancell	--	++	+	++	--	++
Fillite	++	+	+	+	+	+
Poraver	-	++	++	--	+	+
Nasekaná vlákna	--	+	-	--	--	+

VÝZTUŽ VLÁKNY A1



A1 Quadriaxiální skleněné vlákno 210 gr/m²

C-závoj 27 gr/m²(pro hladký povrch)

A1 Triaxiální skleněné vlákno 160 gr/m²

A1 Triaxiální skleněné vlákno se používá v kombinaci s A1. Tímto způsobem mohou být objekty A1 vytvořeny nebo pokryty ve formách s A1. Triaxiální skleněné vlákno zpevňuje předměty A1.

- A1 Triaxiální skleněné vlákno má otevřenou strukturu a bylo vyvinuto speciálně pro A1.
- Je flexibilní a snadno se natahuje, dokonce i přes oblé tvary.
- Nízká hmotnost (160 gr/m²), přesto velmi silné.
- Po použití 4 vrstev v kombinaci s A1 vzniknou silné objekty.

A1 Quadriaxiální skleněné vlákno 210 gr/m²

A1 Quadriaxial skleněné vlákno se používá v kombinaci s A1 během procesu laminace. Posiluje předměty A1.

Čtyřosé skleněné vlákno A1:

- byl vyvinut speciálně pro A1.
- je pružný, což mu dává dobrou splývavost na jakémkoli tvaru, včetně oblých tvarů.
- je lehký (210 gr), ale přesto velmi pevný.
- Dodává sílu ve 4 směrech.

C-závoj 27 gr/m²

C-veil glass je tenké skleněné rouno, které se používá hlavně jako (hladká) dokončovací vrstva. Málo přispívá ke zlepšení síly.



CSM 150 gr/m²

CSM 150 gr/m²

Dobré zkušenosti jsou i s použitím CSM 150 gr/m² protože má relativně otevřenou strukturu.

Použití přírodních vláken

Přírodní vlákna jsou nabízena jako alternativa ke skleněným a čedičovým tkaninám. Avelká nevýhodatěchto vláken je tendence kabsorbovatazachovat vlhkost, kteránarušuje rovnováhu vlhkosti v A1. Tato absorpce vlhkosti může také způsobit rozvoj plísní a nakonec ovlivnit objekt A1. Pro venkovní aplikace se proto použití přírodních vláken nedoporučuje.

Příklady nahromadění laminátu vs. tloušťka

Tloušťka	Budova Protea - SA	Finanční úřad - NL	Apartmány - NL	Olympic Hotel - NL
1. mm	gelcoat	gelcoat	gelcoat	gelcoat
2. mm	tříosý	tříosý	tříosý	tříosý
3. mm	tříosý	jádro	jádro	tříosý
4. mm	jádro	jádro	tříosý	tříosý
5. mm	jádro	tříosý	jádro	tříosý
6. mm	tříosý	horní	tříosý	-
7. mm	tříosý	-	horní	-
Nátěrový systém	A1 Sealer PLUS	PU 2K	A1 Sealer PLUS	A1 Sealer PLUS

Jak zpracováváte triaxiální vlákno A1?

A1, na rozdíl od polyesteru, neabsorbuje A1 Triaxiální vlákno, ale svírá je mezi různé vrstvy A1. Proto má naše skelná tkanina otevřenou strukturu, která umožňuje, aby se různé vrstvy A1 vzájemně spojily a sevřely do triaxiálního vlákna A1.

Nejlepší čas začít laminovat přes vrchní vrstvu je, když zasychá, ale je stále mírně vlhká. ihned po uplynutí nastavené doby.

Nejlepšího výsledku se dosáhne, když se laminovací vrstvy nanášejí za mokra. Výhodou A1 je, že po několika dnech můžete stále aplikovat A1 s A1 Triaxial vláknem s dobrou přilnavostí. Před aplikací triaxiálního vlákna A1 však musí být podklad nejprve potažen mokrou vrstvou A1. I u větších ploch se může stát, že A1 již zareaguje (je tvrdé) před nanesením nové vrstvy vlákna A1 Triaxial. To lze vyřešit pomocí



nanesením nové tenké vrstvy A1 nebo zpomalením reakční doby A1 pomocí A1 Retardéru.



Chcete-li laminovat, musíte pracovat mokré do mokrého. Rychlý způsob aplikace A1 je štětcem nebo válečkem.

Zkušební hodnoty mechanických vlastností

Pro stanovení mechanických vlastností kompozitních laminátových panelů A1 byly vyrobeny ručním pokládáním skleněného vlákna (Triaxial Fiber 300, 160 g/m²) se směsí A1. Laminované panely byly vyrobeny bez vrstvy gelcoat (nevztyžená pryskyřičná vrstva) a bez jakýchkoli

další přísady. Laminátové panely byly postaveny na plochý, hladký panel jako forma. Všechny vrstvy výztuže byly naskládány se stejnou orientací.

Test (AM)	Nemovitost a jednotka	směr 0° m _x / V _x (%)	90° směr m _x / V _x (%)
Napětí v rovině (n=8)	E-modul (MPa)	2312 / 5.3	550 (*) / 8,2
	Pevnost v tahu (MPa)	57 / 6,4	18 / 6,0
Ohýbání (n = 16)	E-modul (MPa)	3726 / 21.3	2984 / 35,5
	Pevnost v ohybu (MPa)	43 / 17.6	32 / 22.7
ILSS (n = 16)	Pevnost ve smyku (MPa)	4,5 / 8,2	
Příčné napětí (n = 20)	Pevnost v tahu (MPa)	0,8 / 7,4	



Fnebo více informací

Sviz naše reportáž:

D průvodce esignem
A1 struktur.

LAMINOVÁNÍ PŘEDMĚTU

A1 výborně přilne k EPS (Expanded Polystyren) a je proto často používanou kombinací. A1 lze pokrýt i předměty, například z modelovací pěny. Pro hladké dokončení předmětu lze nanést vrstvu A1 smíchanou s A1 Thix A nebo A1 ATP Powder.

EPS potažený vrstvou A1

Vrstvu A1 na EPS snadno nanese štětcem, stříkáním, válením nebo plněním. Někdy je nutné A1 zahustit A1 Thix A nebo A1 ATP Powder.

Pevnost vrchní vrstvy A1 závisí také na tloušťce vrstvy A1 a hustotě EPS. Pro vytvoření silné vrchní vrstvy doporučujeme použít 1 nebo více vrstev vlákna A1 Triaxial.

EPS potažený vrstvou A1, vyztužený triaxiálním vláknem A1

Kartáč EPS s A1. Zajistěte triaxiální vlákno A1 ve stále vlhké vrstvě A1. Triaxiální vlákno A1 poskytuje pevnost A1. Doporučuje se zpracovat alespoň 2 vrstvy triaxiálního vlákna A1.

Před aplikací triaxiálního vlákna A1 je vhodné je nejprve nařezat na požadovanou velikost, vzhledem k době zpracování A1.

Protože pracujete nad formulářem EPS, první vrstva bude vnitřní vrstvou a později nebude viditelná. Velmi důležité je, aby vlákno A1 Triaxial bylo zcela nasáklé A1 v každé vrstvě, než nanese další vrstvu vlákna A1 Triaxial. Je to proto, že sucho na sucho poskytuje vzduch a následně zranitelné místo v objektu.

EPS lepený A1

2 díly EPS lze slepit pomocí A1. A1 v tomto případě působí jako lepidlo.



Fotograf: Britt Zonneveld

Gert Wessels



Studio Maky

PUR/PIR PĚNA

Přestože A1 na PUR/PIR velmi dobře přilne, doporučujeme vyhnout se použití těchto pěnových systémů. EPS může dělat práci s menšími riziky ve srovnání s PUR/PIR. PUR/PIR se snadněji tvaruje ručně, ale to je asi jediná výhoda oproti EPS. Méně rizik, lepší voděodolnost a cenový EPS je lepší řešení. Tepelná roztažnost je více méně stejná, jako vidíme u EPS, ale u PUR/PIR je problémem tvarová stálost a případné následné pění způsobené vlhkostí. To souvisí se způsobem výroby těchto systémů. Také použití PUR pěny k vyplnění výrobku vyrobeného z A1 se také důrazně nedoporučuje. Chemikálie uvnitř PUR pěny mohou mít negativní vliv na A1 a nepředvídatelné pění při vysokých tlacích může také způsobit praskání. I při použití 3 nebo 4 vrstev triaxiálního vlákna A1.

Prořezávání formou

A1 má dobu zpracování asi 20 - 25 minut, poté je materiál suchý, ale stále zranitelný. Doporučení, abyste mohli správně řezat a/nebo vrtat A1, je asi týden, protože A1 je (téměř) konečně vytvrzený. Řezání/vrtání po 1 dni je možné, ale buďte opatrní, protože objekt A1 není

zcela vyléčeno. K tomu můžete použít jakoukoli pilu. Samozřejmě je rozdíl v kvalitě a zručnosti stroje. Stůl pro vodní pilu nebo dremel často poskytují pěkný výsledek.

Příklady množství materiálu (mm/m²)

na mm/m ²	Horní vrstva Těž	Horní vrstva Písek	Laminát Standard	Laminát Písek
A1 Kapalina	600	400	600	475
A1 prášek	1200	800	1200	950
Písek 0,2 - 2 mm		800		475
Thix A	36	-	-	-
Celkem	1 836 kg	2 000 kg	1 800 kg	1 900 kg



Jurriaan van Hall - Karel Goudsbloem

PLÍSŇ

A1 se výborně zpracovává ve formě, takže lze získat přesné kopie originálu. Je možné použít formu z různých materiálů jako jsou: silikonová pryž, betonotvorná překližka, PU, polyester atd.

Je důležité, aby mezi formou a A1 nemohlo dojít k žádné adhezi. Silikonové pryže se k tomuto účelu výborně hodí a proto doporučujeme pracovat i s formami ze silikonové pryže.

Silikonová forma má řadu dalších výhod, jako např.

- flexibilita formy je velmi užitečná při vyjímání předmětu A1.
- Protože se A1 nesráží, ale má malou expanzi během procesu reakce mezi kapalinou A1 a práškem A1, vytvoří se přesný (detailní) otisk silikonové formy.
- A1 neovlivňuje silikon. To umožňuje vytvářet nekonečné množství výtisků A1.



Silikonová guma

Silikonová forma může být méně vhodná pro rozměrově stabilní produkty. Navíc nekvalitní silikony (často levné) s vysokým obsahem tuku mohou vydávat, což je na předmětu A1 někdy vidět.

Formy vyrobené z plošného materiálu, jako jsou formy z epoxidové překližky nebo polyesterové formy, fungují v praxi dobře, pokud jsou opatřeny vhodným separačním prostředkem. Během vytvrzování se A1 mírně roztahuje. To může způsobit uvíznutí A1 ve formě, zvláště když není samovybíjecí. Formy vyrobené z



CNC

sádra nebo jiné porézní materiály se nedoporučují, pokud nemají plně těsnící nátěr nebo mycí systém, který zabraňuje pronikání vlhkosti z A1 do formy. Existuje riziko (pevné) vazby mezi formou a A1 a zeslabení předmětu A1.

Při použití uvolňovacího prostředku může (omezený) uvolňovací prostředek po uvolnění zůstat na předmětu A1. Často jsou tato separační činidla na bázi tuku/oleje. To může ovlivnit přilnavost i konečných nátěrů, jako je A1 Sealer PLUS, nátěrový systém nebo další vrstva A1.

Proto doporučujeme co nejvíce omezit používání separačních prostředků nebo pracovat s formovacími hmotami, které se nespojí s A1.

Voskový systém

Doporučujeme použít vysokoteplotní voskový systém jako separační prostředek pro vaše formy, protože jsme zjistili, že dávají nejlepší výsledky. Silikonové formy normálně nepotřebují uvolnění činidlo.



Překližka



Polyester vyztužený skelnými vlákny



Potažený EPS/polystyrol

LAMINOVÁNÍ VE FORMĚ

Použití formy v kombinaci s A1 Triaxial vláknem dává možnost vyrábět pevné a lehké A1 předměty.



Když jsme Start
laminace my
První aplikovat A
1^{svatý} vrstva A1,
možná tlustý-
nadšený s Thixem
A, často s
pigment, písek,
kovový prášek

a/nebo jiné materiály pro dosažení požadovaného vzhledu. Než začneme laminovat, je důležité nechat tuto vrstvu zaschnout (maximálně 1 hodinu), aby se vlákno A1 Triaxial neprotlačilo.

Po nanesení topu nebo 1^{svatý} vrstvy ve formě, nastal čas pokračovat v nanášení dalších (skleněnou tkaninou vyztužených) vrstev A1, když vrchní vrstva již zasychá, ale je stále mírně vlhká. Tento okamžik je bezprostředně po uplynutí nastavené doby A1 a je také závislý na okolní teplotě, vlhkosti a použití aditiv A1. Tímto způsobem získáte dobrou přilnavost mezi různými vrstvami.

Triaxiální vlákno A1 předem nařežte na požadovanou velikost a vytvořte nové množství A1. Nyní naneste nezahuštěný A1 na horní vrstvu A1. Nyní v něm můžete laminovat vlákno A1 Triaxial. Váš kartáč zevnitř ven, abyste zabránili jakýmkoli záhybům. Pro aplikaci více vrstev triaxiálního vlákna A1 není vyžadována žádná mezischnutí.

Pokud je podkladová vrstva A1 vytvrzená, je nutné znovu nanést tenkou vrstvu A1, než bude možné novou vrstvu A1 laminovat triaxiálním vláknem (mokrě do mokré práce).

Uvolnění formy je často možné po 1 hodině. U zranitelných objektů může být tato doba delší.

Doporučujeme nanést alespoň 2 až 4 vrstvy triaxiálního vlákna A1. Pro opravu nebo zachycení zranitelností lze použít i 6 až 8 vrstev nebo více.



Teplota a vlhkost

Teplota a vlhkost ovlivňují dobu tuhnutí a vytvrzování A1. U větších objektů lze Retardér A1 použít k prodloužení nastavené doby, aby bylo více času na tichou práci na objektu A1. Za předpokladu, že teplota zpracování není příliš vysoká a vlhkost vzduchu není příliš nízká, je to dobrý způsob práce.

Použití Retardéru A1 pro nanášení vrchní vrstvy (gelcoatové vrstvy) a zejména při práci ve formách nedoporučujeme v horkém počasí (nad 25°C - 30°C), v kombinaci s nízkou vlhkostí. V horkém a suchém počasí se na povrchu rychle vytvoří suchá vrstva, ještě před zahájením procesu vytvrzování. Zdá se, že proces vytvrzování začíná, ale podložka je stále měkká. Riziko tvorby craquelure v horní vrstvě a špatného vytvrzení je proto vysoké. Navíc bude přilnavost k dalším vrstvám A1 slabší. Pokud je to možné, snažte se vyhnout práci v podmínkách nad 25 °C. Alternativou je přidání akcelerátoru A1, který zkrátí nastavený čas A1.



Světlé skvrny / barevné rozdíly po uvolnění z formy

V důsledku odpařování vody se ve vašem produktu mohou objevit světlé skvrny, barevné rozdíly nebo „vodní stopy“. Mohlo by pomoci brzké vyjmutí z formy.

HLADKÝ POVRCH A1

K hladkému dokončení A1 se používají 3 hlavní techniky:

A1 Tix A

Přidejte A1 Thix A k A1, aby se A1 zahustila na pastu. Naneste zahuštěnou pastu A1 pomocí špachtle nebo tmelu. Vznikne tak vrstva, kterou do 1 hodiny dokončíte mírně navlhčenou houbičkou pro hladký výsledek. Po zaschnutí můžete na předmětu A1 pracovat (vodotěsnými) brusnými kotouči nebo (vodotěsným) brusným papírem.

A1 ATP prášek

A1 ATP Powder je objemové zahušťovadlo. To umožňuje zahuštění A1 na tloušťku plniva. Zahustěte A1 práškem ATP; s tímto A1 může být zahuštěn na tloušťku plniva. ATP prášek lze přidávat neomezeně dlouho, dokud není dosaženo požadované tloušťky. To však vede k méně silnému produktu, když je přidáno velké množství prášku ATP. ATP Powder lze použít pouze pro vnitřní aplikace.



Aplikace A1 s ATP práškem jde dobře například se špachtlí, paletou, stěrkou atd.

Po zaschnutí můžete na přání vodotěsnými brusnými kotouči nebo voděodolným brusným papírem dále zušlechtit na ještě hladší celek.

C-závoj

C-závoj je povrchová úprava tenkého skleněného roouna. Na ještě vlhkou poslední vrstvu A1 naneste C-závoj. Li

A1 je suchý, nejprve jej přetřete vrstvou A1. C-závoj se velmi snadno trhá, malé kousky se snadno lisují, takže můžete dosáhnout pěkného hladkého a bezproblémového výsledku. V případě potřeby lze nanést druhou vrstvu s C-závojem. Stejně jako A1 Triaxial vlákno, C-závojem **nemůže** být broušený.

Hladký povrch s Thix A pomocí štětce, válečku, špachtle, stěrky, houby, brusného papíru nebo stroje



Vytvoření hladkého povrchu na předmětu. Nejprve odvažte 1 díl A1 Liquid a 2 díly A1 Powder.



Přidejte 2 % Thix A (z celkového množství A1) do A1 Liquid. Použitím Thix A bude mít A1 za následek silnější texturu.



A1 lze nanášet: štětcem, válečkem, špachtlí nebo stěrkou.



Výsledkem je hladký povrch.



7

Nebo použijte (po ±20 minutách) vlhkou houbu nebo voděodolnou brusnou podložku.



8



9

Výsledkem je ještě hladší povrch.

Hladký povrch s C-závojem



1

Vytvoření hladkého povrchu na předmětu. Nejprve odvažte 1 díl A1 Liquid a 2 díly A1 Powder a míchejte, dokud nezmizí všechny hrudky.



2

Odrhnete kousek C-závoje (použijte rukavice).



3

Naneste tenkou vrstvu A1 na povrch.



4

Zatlačte malé kousky C-závoje do A1. Překryjte kusy C-závoje.



5

C-rouška musí být pokryta vrstvou A1 ručně nebo štětcem.



6

Pro hladší povrch můžete přidat druhou vrstvu C-závoje.

Hladký povrch s práškem A1 ATP



1

Vytvoření hladkého povrchu na předmětu. Nejprve odvažte 1 díl A1 Liquid a 2 díly A1 Powder a míchejte, dokud nezmizí všechny hrudky. Připravte prášek ATP.



2

Do A1 přidejte tolik prášku ATP, kolik je potřeba. Důkladně promíchejte, dokud nezmizí všechny hrudky. Texturu A1 lze vyrobit jako pastu nebo jako tmel.



3

Výsledkem je hladký povrch. Pro ještě hladší povrch (po ± 20 min.) použijte brusné techniky.

A1 SEALER PLUS

A1 Sealer PLUS je vodou ředitelný nátěrový systém pro ochranu předmětu A1 před povětrnostními vlivy, jako je vlhkost a UV záření.



A1 Sealer PLUS Mat



A1 Sealer PLUS Satin



A1 Sealer PLUS Lesk

Všechny objekty ve venkovním prostředí jsou vystaveny povětrnostním vlivům, které působí na objekt A1 erozně. Náš A1 Sealer PLUS má proti těmto vlivům ochranný účinek.

Na výběr je A1 Sealer PLUS Matt, Satin a Gloss. Pro co nejmatnější výsledek doporučujeme nejprve nanést vrstvu s A1 Sealer PLUS Satin a poté vrstvu s A1 Sealer PLUS Matt.

Výhody jsou: 1složkový, bez rozpouštědel, na vodní bázi, rychleschnoucí, snadno se nanáší, dobrá UV odolnost, výborná přilnavost, ochrana proti absorpci nečistot a dobrá ochrana proti vlhkosti.

Data:

- **Min. teplota zpracování:** 10 °C
- **Průměrná spotřeba:** 8-10 m² na litr

- **Skladovatelnost:** 1 rok v uzavřeném balení
- **Úložný prostor:** Skladujte v mrazu a mimo přímé sluneční záření

Aplikace A1 Sealer PLUS

1. Povrch, který má být utěsněn, musí být zbaven vosku, oleje, nečistot nebo prachu.
 2. Nanášejte štětcem, válečkem nebo stříkáním.
 3. Při postřiku doporučujeme přidat 20% vody.
 4. Po aplikaci by měl být A1 Sealer PLUS setřen suchým hadříkem, když je ještě vlhký. Při nástřiku A1 Sealer PLUS není nutné A1 Sealer PLUS leštit.
 5. Každá vrstva má dobu schnutí 15 až 45 minut, což také závisí na teplotě a vlhkosti.
 6. A1 Sealer PLUS může být aplikován v 1 až maximálně 3 vrstvách pro zlepšení ochranných vlastností.
- A1 Sealer PLUS je tzv

prodyšný povlak. Kromě případné zbytkové vlhkosti po výrobě A1 při umístění do vysoce vlhkého prostředí v omezené míře absorbuje vodu a tato voda se také (mnohokrát rychleji) opět uvolňuje v suchém prostředí. S pomocí tohoto prodyšného (parootvřeného) A1 Sealer PLUS může jakákoli zbývající a/nebo absorbovaná vlhkost snadno opustit objekt A1. Vyvarujte se proto nanášení příliš silné vrstvy A1 Sealer PLUS, protože by mohlo dojít k uzavření předmětu A1.

Spotřeba tmelu A1 Sealer PLUS na kg naneseného štětcem je 8 až 10 m². Spotřeba na nástřik A1 Sealer PLUS na kg je 10 až 12 m².



A1 Horní povrchová úprava

A1 Top Finish je 100% paropropustný, vysoce kvalitní vodou ředitelný impregnační prostředek na bázi silanu/siloxanu, proniká hluboko do povrchu a zanechává dlouhotrvající vodoodpudivý účinek. Doporučujeme přidat jednu vrstvu A1 Top Finish na vrstvy A1 Sealer PLUS pro dosažení extra vodoodpudivého efektu a udržení vlhkého otevřeného nátěrového systému.

Patinujte pomocí A1 Sealer PLUS

A1 lze také patinovat přidáním pigmentu do A1 Sealer PLUS. Nanášením štětcem, hadříkem nebo injekční stříkačkou můžete dosáhnout různých efektů. Je také možné použít různé barvy na sebe.

Jako poslední vrstvu doporučujeme použít nepigmentovanou vrstvu A1 Sealer PLUS.



Voděodolný

Otázka: Předměty A1 leží v trávě. Všechny měly minimálně 2 vrstvy A1 Sealer PLUS. Dnes jsem otočil dlouhý a krátký předmět. Spodní část zhnědla! Díky A1 Sealer PLUS jsou vodotěsné, že?

Odpověď: A1 Sealer PLUS není voděodolný, ale prodyšný. Hnědá barva je pravděpodobně způsobena vlhkostí v půdě. Obvykle stačí dvě vrstvy A1 Sealer PLUS, ale při delším zatížení vlhkostí, což je tento případ, hrozí zbarvení.

Životnost

Doporučujeme znovu aplikovat A1 Sealer PLUS každých 6 let. Dále doporučujeme každoročně kontrolovat předmět A1, zda není poškozen A1 Sealer PLUS, aby mohl být ihned opraven. Tato kontrola je také vhodnou příležitostí k vyčištění objektu A1 v případě potřeby.



A1 VE VENKOVNÍM PROSTŘEDÍ



OHEŇ

A1 má dobré až vynikající vlastnosti požární odolnosti a lze jej použít pro projekty s vysokými požadavky na požární odolnost. Testovali jsme A1 v souladu s EN 13501-1 a ASTM E84-15b.

evropská klasifikace

Klasifikace reakce na oheň podle EN 13501-1:2002. Tříosá tkanina A1 (Acrylic One) LP01 a A1:

B-s1,d0

Jeho chování při reakci na oheň je klasifikováno : B
Klasifikace podle produkce kouře je : s1
Klasifikace na hořící kapky / částice je : d0

Class	Performance description	Fire scenario and heat attack	Examples of products
A1	No contribution to fire	Fully developed fire in a room At least 60 kW/m ²	Products of natural stone, concrete, bricks, ceramic, glass, steel and many metallic products
A2	"	"	Products similar to those of class A1, including small amounts of organic compounds
B	Very limited contribution to fire	Single burning item in a room 40 kW/m ² on a limited area	Gypsum boards with different (thin) surface linings Fire retardant wood products
C	Limited contribution to fire	"	Phenolic foam, gypsum boards with different surface linings (thicker than in class B)
D	Acceptable contribution to fire	"	Wood products with thickness ≥ about 10 mm and density ≥ about 400 kg/m ³ (depending on end use)
E	"	Small flame attack Flame height of 20 mm	Low density fibreboard, plastic based insulation products
F	No performance requirements	-	Products not tested (no requirements)

Klasifikace reakce na oheň v souladu s EN 13501-1:2007+A1:2009. Tříosá tkanina A1 LP01 a A1+ **písek (25 % hmotnosti A1):**

A2-s1,d0

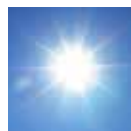
Požární klasifikace USA

Hodnocení charakteristik povrchového hoření materiálu označeného jako A1 v souladu s ASTM E84-15b, standardní zkušební metodou pro charakteristiky povrchového hoření stavebních materiálů.

Index šíření plamene (FSI) : 20
Index vývoje kouře (SDI) : 15

Test Criteria.

Classification	Flame Spread Index	Smoke Developed Index
A	0 – 25	0 – 450
B	26 – 75	0 – 450
C	76 – 200	0 – 450



UV

UV záření má velký vliv na životnost materiálů. Více než 20 let starý projekt A1 v Jižní Africe ukazuje, že (potažená) A1 odolá UV vlivu.

Když je nepotažený předmět A1 vystaven (intenzivnímu) UV záření, velmi tenká horní vrstva předmětu A1 bude ovlivněna (eroze) během několika měsíců. To se projeví především změnou barvy objektu A1. Po tomto počátečním období bude eroze UV zářením pokračovat, ale velmi pomalu.

Přidání písku k předmětu A1 (1 díl A1 Liquid, 2 díly A1 Powder a 2 díly Křemenného písku) stále povede k počáteční erozi velmi tenké horní vrstvy, ale poté přidaný písek téměř zastaví proces eroze A1. předmět způsobený UV zářením.

Pro nejlepší ochranu doporučujeme aplikovat vrstvy A1 Sealer PLUS na objekt A1, protože tato vrstva bude fungovat jako bariéra mezi UV zářením a A1. Když jste použili náš A1 Sealer, doporučujeme po 3 letech nanést novou vrstvu s naším A1 Sealer PLUS. Lze použít i jiné nátěrové systémy, pokud jsou otevřené za vlhka (KEIM Soldalan) nebo objekt A1 může uvolnit svou vlhkost na zadní straně objektů A1 (u odvětrávaných obkladových systémů).

Otázka:Rádi bychom A1 použili v aquaparku a prvky A1 budou často vystaveny vodě.

Pokud je objekt A1 konstruován tak, aby mohla stříkající voda snadno odtékat a v kombinaci s kvalitním nátěrem neočekáváme žádné problémy. V místech, kde se může hromadit stříkající voda, doporučujeme nepoužívat A1.

Fasáda Nijmegen

Fasádní panely jsou umístěny blízko úrovně terénu. To je možné, protože panely A1 se uvolní dešťová voda ve velmi vysoké míře. dále- Tyto panely jsou opět potaženy A1 Sealer PLUS, který chrání fasáda A1.

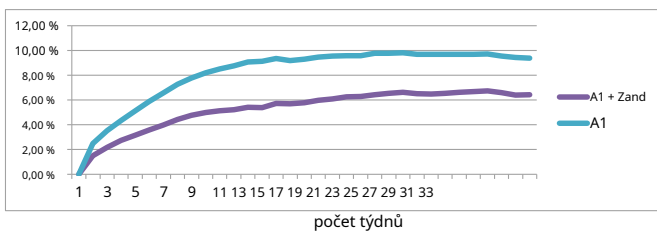




VODA

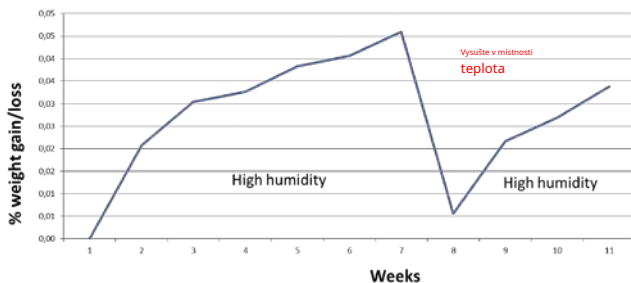
Podobně jako mnoho jiných materiálů bude A1 přitahovat vlhkost/vodu při vlhkosti vyšší než 90 %. Jak je vidět na grafu 1, bude při velmi vysoké vlhkosti trvat několik týdnů, než dosáhne maximální úrovně absorpce vody 10 až 11 %. Pokud k A1 přidáme písek (1 díl A1 Liquid, 2 díly A1 Powder a 2 díly Quartz Sand), je absorpce vody výrazně nižší.

Graf 1: 90% až 95% vlhkost při pokojové teplotě



Objekt A1 uvolní svou vodu, když se umístí do prostředí s nižší vlhkostí (pod 70 %) vysokou rychlostí, jak je vidět na grafu 2. Dosažení hladin ve výchozím bodě trvá jen několik dní.

Graf 2



Vystavení předmětu A1 velmi vysokým teplotám je možné s předmětem po dobu několika měsíců. Použití A1 Sealer PLUS tuto dobu prodlužuje, protože funguje jako bariéra a objekt A1.

Zajíček do koupele

Tento objekt A1 s polystyrenovým jádrem už několik let plave v rotterdamských vodách. Vrstva A1 nanosená na polystyrenovém jádru je v dobrém stavu s výjimkou vrstvy A1, která je zcela ponořená pod vodu, která se ve vodě rozpustila. Vrstva A1, která je přímo u vodorysky, je stále jemná, protože absorbuje vodu v drsných podmínkách, ale má možnost tuto vodu uvolnit, když je vystavena vzduchu.



Objekty se zcela ponoří pod vodu a vrchní vrstva pomocí Shore nd 2). Na základě těchto testů byl A1 ponořen pod vodu po dobu 2 vrchní vrstvy. Po této době se A1 pomalu rozpustí ve vodě.



Obrázek 1



Obrázek 2

Rovnovážný obsah vlhkosti při různých úrovních relativní vlhkosti

20°C	20% RH	0,06 %
20°C	65% RH	0,50 %
20°C	85% RH	1,20 %
20°C	95% RH	11,00 %

Otázka: Můžeme použít A1 k vybudování jezírka?

Nedoporučujeme používat A1, protože A1 nemůže stát trvale pod vodou po dlouhou dobu, protože A1 je paropropustný.

Otázka: Rádi bychom z A1 vyrobili držák na mýdlo. Buďte opatrní, protože mýdlo by mohlo reagovat s A1 nebo spíše souvislá voda pod mýdlem, která je zachycena mezi mýdlem a držákem mýdla A1, ovlivní A1.

Totemový sloup

Tento totem umístěný v bazénu je nahoře vyroben z A1 s pěnovým jádrem. Spodní část (50 cm) je vyrobena z polyesteru.



A1

GRP

NÁTĚRY (PRO VENKOVNÍ POUŽITÍ)

Pro venkovní použití si můžete vybrat z několika nátěrových systémů. Nejběžnější systémy jsou: A1 Sealer PLUS, 2K PU, Keim nebo jiné venkovní barvy na stěny.

A1 Sealer PLUS

A1 Sealer PLUS je nejběžnější jednosložkový tmel pro ochranu produktů A1 pro vnější použití. Snadno se nanáší v jedné nebo více vrstvách. Čím více A1 Sealer PLUS nanesete, tím více lesku se objeví (s max. 3 vrstvami). Může být také použit jako základní pryskyřice pro dekoraci a dodání přirozeného vzhledu produktů. Výhody tmelu: jednosložkový, bez rozpouštědel, snadno se nanáší, dobrá UV odolnost, ochrana proti zachycení nečistot, rychlé schnutí, výborná přilnavost a dobrá ochrana proti vlhkosti.

Naši uživatelé používají také další nátěry a tmely ke zlepšení a/nebo ochraně požadovaných estetických vlastností (estetické a funkční) předmětů A1, na které jsou aplikovány. Níže naleznete seznam několika nátěrů/tmelů, které (zdá se) dobře fungují s A1. Informace jsou založeny na projektech z minulosti a dosažených výsledcích po stárnutí ve skříních Weathering/UV. V závislosti na klimatu v různých částech světa se může životnost a doba údržby různých nátěrových systémů lišit.

Barvy na venkovní stěny

Barvy na venkovní stěny jsou dostupné v různých značkách a složeních, všechny se svými specifickými vlastnostmi. Keim Soldalit je víceúčelová, silikátová venkovní barva na bázi sol silikátového pojiva (kombinace křemičitého solu a vodního skla) pro organické, minerální a smíšené podklady. KEIM Soldalit je vodooodpudivý, vysoce propustný pro vodní páry, světlostálý, UV stabilní, extrémně odolný vůči povětrnostním vlivům s minimální tendencí ke znečištění.

2K polyuretanové nátěry

2K polyuretanové nátěry jsou dostupné v různých značkách, složeních a kvalitách. Baril 269 Poluran Clear Coat 75 je vysoce kvalitní nátěr s vynikající přilnavostí na kompozitní produkty A1. Tento pololesklý transparentní nátěr se snadno aplikuje a má vysokou odolnost proti otěru a chemikáliím, vysokou mechanickou odolnost a odolnost proti nárazu. Dobrá pružnost a odolnost vůči povětrnostním vlivům/UV vede k dlouhodobé ochraně výrobků vyrobených z A1. Uvědomte si, že 2K nátěry NEJSOU paropropustné, což by mohlo způsobit zachycení vody, pokud je aplikace A1 uzavřena i na zadní straně a není zcela vytvrzena.

Akrylová barva, olejová barva nebo lak

Pro vnitřní použití, předmět A1 lze dokončit akrylovou barvou, olejovou barvou nebo lakem, pokud byla předem vyzkoušena přilnavost barvy.

Pokud zvolíte takovou barvu a finální lak (mat nebo vysoký lesk), doporučujeme kromě testování dodržet následující body:

- vytvořit předmět uvnitř,
- předmět zcela vysušte a vytvrdněte,
- natřete předmět (doba schnutí dle doporučení dodavatele barvy),
- (v případě potřeby) nalakujte (doba schnutí dle doporučení dodavatele),
- Nepoužívejte A1 Sealer PLUS.

Pro venkovní aplikace mohou takové nátěrové systémy narušovat prodyšnost A1, což může vést k odlupování nátěrové vrstvy.



Fasádní panely - Doetinchem, Nizozemsko - nátěr Baril



Kramer Kunstwerken - Antigrffiti nátěr



Kool - Ahoy Rotterdam - 2K epoxidový nátěr

A1 HORNÍ VRSTVA

A1 používaný pro vnitřní aplikace má velkou volnost, pokud jde o použití výplňových materiálů, nátěrových systémů a tvaru. Vše venku však podléhá povětrnostním vlivům a UV záření a A1 tomu také nemůže uniknout. Míra povětrnostní a UV expozice částečně závisí na umístění objektu A1, délce expozice a případném extrémním počasí. Tento přehled obsahuje naše nejdůležitější tipy, jak udržet váš výtvar A1 v optimálním stavu ve venkovním prostředí.

Laminát A1 Triaxiální skelná tkanina s dostatečným A1

Použití naší triaxiální tkaniny A1 je vynikající způsob, jak zpevnit A1. Dvě nebo více vrstev A1 Triaxiální tkaniny laminované v A1 vytváří silné A1 objekty. Na rozdíl od materiálů, jako je polyester a epoxid, A1 neabsorbuje skelnou tkaninu, ale sevře ji mezi 2 vrstvy A1. A1 v tomto případě funguje jako sendvič se sendvičovanou látkou. Proto je důležité použít dostatečné množství A1 mezi různými vrstvami skleněné tkaniny. Příliš „suchá“ práce má za následek méně silný konečný výsledek a dává větší šanci na delaminaci (uvolnění různých vrstev), které se chceme vyhnout. Také na úplně první vrstvě před 1^{svaty} vrstvou skelné tkaniny je nanesena (více než) dostatečné množství A1 by mělo být použito k vytvoření adheze mezi první vrstvou a skelnou tkaninou.

Kromě toho doporučujeme nanášet různé vrstvy skleněné tkaniny (střídat s vrstvami A1) přímo po sobě. Pracujte mokry do mokra, abyste získali optimální spojení mezi různými vrstvami.



A1 Vrchní vrstva

A1 je známý pro svou volnost formy a následné zpracování objektu vyrobeného pomocí A1 často poskytuje velkolepé výsledky. Naším návrhem je tloušťka vrchní vrstvy minimálně 2 mm, aby A1 měla dostatečnou hmotu pro udržení dostatečné přilnavosti na spodní vrstvě a dostatečnou pevnost, aby odolala povětrnostním vlivům, jako je UV záření.



A1 není nátěrový materiál k ochraně jiných materiálů proti povětrnostním vlivům

Pravidelně se nás ptají, zda lze A1 použít k ochraně sochy ze sádky, hlíny nebo betonových bloků proti povětrnostním vlivům. Bohužel se to nedoporučuje, protože A1 absorbuje (v omezené míře) vlhkost a přenesení této vlhkosti do materiálu, který musí být odolný vůči povětrnostním vlivům. Tyto materiály dychtivě absorbují tuto vlhkost z A1, aniž by ji v suchých podmínkách přenášely zpět do A1, aby se odpařila.

Vznikají tak místa s vysokou trvalou vlhkostí, která oslabuje spojení mezi A1 a materiálem, který pokrývá. Při vyšších teplotách se voda odpařuje

nebo při nízkých teplotách voda zamrzá. To vytváří tak velký tlak mezi různými vrstvami, že vrstva A1 ztrácí vazbu s podkladovým materiálem. Proto doporučujeme používat pouze (skleněnou tkaninou vyztuženou) A1 nebo podkladové materiály, které neabsorbují vlhkost.



KONTROLA A ÚDRŽBA



Re

Předvečer

infl
obj
insp
docela

vyrobena, může se stát, že v důsledku vnější velmi dlouhé doby působení vlhkosti, , na nátěru nebo na vrchní vrstvě A1. Proto st jednou ročně. Ty lze často napravit

Provedte údržbu

Při dlouhodobém a intenzivním vystavení UV záření a vlhkosti vyžadují nátěrové a nátěrové systémy pravidelnou údržbu. Z našich testů vidíme, že (zejména na slunné straně) Sealer PLUS také podléhá erozi a v důsledku toho se snižuje ochrana A1. Na naší severní straně a dovnitř

zejména na objektech A1 umístěných blízko země vidíme nárůst usazenin řas na testovacích panelech. Čištění předmětu A1 alespoň jednou ročně (měkký kartáč) a nanášení nového nátěru každých několik let poskytuje extra ochranu předmětu A1 a prodlužuje tak jeho životnost.



Velký obraz panelů A1 s A1 Sealerem po 4 letech na slunné straně.



Velikost stejného panelu A1 po opětovném použití A1 Sealer PLUS.



Objekt A1 umístěný na zemi bez jakékoliv údržby.



Stejný předmět po vyčištění a nanesení vrstev A1 Sealer PLUS.

A1 dozná estetických změn

A1 je produkt na minerální bázi a pod vlivem UV záření a vlhkosti změní estetiku. Objekty A1, které nejsou chráněny a jsou umístěny ve venkovním prostředí, rychle ztratí zlomek své vrchní vrstvy (je to zlomek mm) s (často) výsledkem, že objekt bude barevně intenzivnější. Také po dešti předměty A1 absorbují

vlhkost, a proto ztmavnou, aby se během suchého období staly světlejšími. Accept A1 je přírodní materiál a že tyto estetické změny jsou jeho součástí. Pokud musí předmět A1 zůstat stálobarevný, řešením může být nátěr nebo nátěrový systém.



Panel A1 přímo po vyjmutí z formy.

Panel A1 po 5 letech vystavení povětrnostním vlivům.



Panel A1 s pískem přímo po vyjmutí z formy.

Panel A1 s pískem po 5 letech vystavení povětrnostním vlivům.



Trénujte a vedte své lidi

S A1 je velmi příjemné pracovat a snadno zpracovatelný. To může vytvořit dojem, že každý může laminovat panel/předmět A1 bez přípravy nebo zkušeností. Ačkoli laminování není obtížné, A1 vyžaduje pozornost a přesnost, pokud jde například o:

- vážení a správné míchání různých složek.
- krátká doba mezi aplikací různých vrstev (vyztužená skleněnou tkaninou) A1.
- zvláštní pozornost při nanášení vrchní vrstvy a spojování 2nd vrstva vyztužená skleněnými vlákny, aby se zabránilo zachycení vzduchu.
- opatrnost při vyjímání výrobku z formy.
- Správné uložení z panelu/předmětu A1 po výrobě



Proto vám doporučujeme poskytnout vám a vašim lidem náskok při procvičování práce s A1. Než začnou pracovat na výrobě, nechte je vyrobit řadu testovacích objektů A1. Toto školení doporučujeme zejména lidem, kteří jsou zvyklí pracovat s polyesterem a epoxidem, protože A1 vyžaduje (trochu) jiné pracovní metody.



KONTROLA VLHKOSTI

A1 chce dýchat

A1 přitahuje vlhkost a také ji uvolňuje během suchých období. Proto naléhavá rada nenarušovat tento proces použitím nevlhké otevřené uzavírací barvy nebo nátěru. Vlhkost stále přítomná v A1 se během teplých období přeměňuje na vodní páru a to může poškodit nátěrový systém nebo vrchní vrstvu A1. Mimořádně zranitelné jsou objekty A1, které také nemohou zevnitř větrat z důvodu použití např. EPS.

Ujistěte se, že zbytková vlhkost zmizela

Během výrobního procesu vlhkost v kapalině A1 reaguje s práškem A1. Část vlhkosti zůstává pozadu (zbytková vlhkost). Před umístěním předmětu ven je proto důležité se ujistit, že z výrobku zmizela zbytková vlhkost. Doba trvání závisí mimo jiné na konstrukci objektu A1, tloušťce laminátu, přítomné vlhkosti a teplotě místa uložení. Naše rada je dát objektu A1 možnost odpařit zbytkovou vlhkost v krytém prostoru s pokojovou teplotou po dobu alespoň 7 dnů. V té době lze aplikovat i nátěr.

Vyvarujte se vodorovných částí

A1 odolá deštovým přeháňkám nebo prostředí s vyšším vlhkostním zatížením. V situaci, kdy je objekt A1 (velmi) dlouho vystaven vlhkosti, bez šance opět pravidelně vyschnout, může vrchní vrstva změkčit a v extrémních případech i uvolnit od podkladových vrstev. Proto je naší radou zajistit, aby (dešťová) voda mohla z objektu A1 vždy snadno odtékat. Zajistěte dostatečný sklon a vyhněte se vodorovným nebo silně nakloněným částem v objektu A1.

Vyhnete se hromadění vlhkosti

Velmi občas narazíme na projekty A1, kde se voda může shromažďovat. Pokud bude toto místo dostatečně chráněno, nebude to pro A1 na pár dní problém. Na delší dobu je to věc, kterou opravdu nedoporučujeme. Podobné tomu, co někdy najdeme na stavbách, kde jsou panely A1 skladovány před montáží s panely směřujícími ven



Prodlužte životnost vlhkým otevřeným nátěrovým systémem

Naše testy ukazují, že objekty A1 mohou být umístěny venku po dlouhou dobu pouze s omezenou změnou na vnější straně. Pro prodloužení této doby o mnoho let navíc doporučujeme provést nátěr. Tento povlak chrání objekt A1, protože absorbuje vliv povětrnostních podmínek. Protože A1 je materiál, který absorbuje a uvolňuje vlhkost (prodyšný materiál), je důležité zajistit, aby nátěrový systém měl zároveň prodyšný účinek. K tomu je vhodný A1 Sealer PLUS, ale také mnoho barev na stěny, jako je KEIM Soldalan.



A1 Sealer PLUS



Soldalan

špatnou stranou nahoru. To dává dešťové vodě možnost se shromažďovat, a protože často není na zadní straně nanášen žádný nátěr, má voda šanci proniknout do A1. Konstrukčně to u A1 není na krátkou dobu problém, ale na pohledové straně budou místa, kam vlhkost pronikla, brzy vidět i po zaschnutí.



Používejte výplňové materiály, které neabsorbují vlhkost

A1 se výborně používá v kombinaci s velkým množstvím výplňových materiálů. Výborně přilne například ke dřevu, textilu a kuřecímu drátu. Do směsí A1 je možné přidávat téměř všechny drobné mleté materiály a vytvářet tak zvláštní tvary vzhledu a struktury.



U objektů A1, které jsou umístěny venku, předem pečlivě zvažte, zda tato kombinace materiálů funguje dobře i zde. Například víme, že dřevo přitahuje vlhkost přes A1 a může se dokonce roztahovat, což způsobí praskání vrstvy A1. Kuřecí drát začne rezavět kvůli vlhkosti přítomné v A1 a to vytváří stopy rzi v A1. Setkali jsme se s objekty A1, kde byla v A1 přimíchána hydro zrna, protože to dávalo pěknou strukturu. Následně tato hydro zrna absorbovala tolik vlhkosti, že okolní A1 změknu a vrchní vrstva A1 s hydro zrny se následně oddělila od spodních vrstev A1 vyztužených skleněnou tkaninou.

Používejte pouze výplňové materiály, které neabsorbují vlhkost nebo nekorodují přítomnou vlhkostí. Máme dobré zkušenosti s materiály, které neabsorbují vlhkost a rez, jako je žula, písek, EPS (styropor) a hliník.

Výztužné materiály a vložky potřebné pro montáž mohou způsobit problémy ve venkovních situacích, kdy tyto materiály absorbují vlhkost, jako je dřevo. Používejte raději hliník, nerez, EPS nebo předem vyrobené výztužné profily či zadní strany A1.

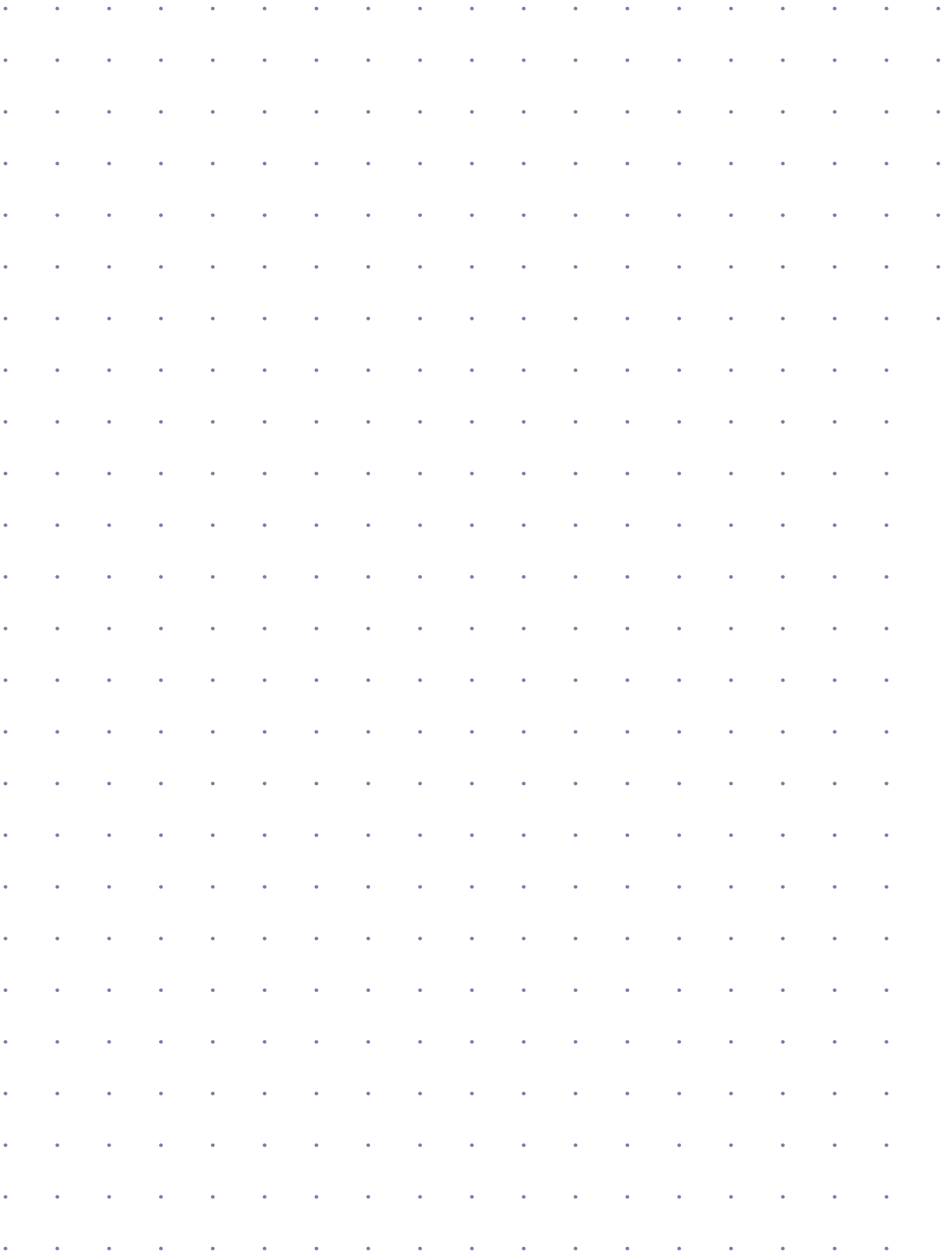
POZNÁMKY

Informace v této uživatelské příručce jsou považovány za přesné. Z informací však nelze vyvozovat žádná práva s ohledem na jejich přesnost, dosažené výsledky používáním produktu ani na to, že by používáním produktu došlo k porušení patentu.

Uživatel se musí ujistit o vhodnosti produktu pro aplikaci, kterou si uživatel přeje aplikovat. V případě pochybností musí uživatel provést testy, aby se ujistil o vhodnosti produktu.

Technický list jakéhokoli produktu A1 (Acrylic One) je k dispozici na vyžádání a před použitím si jej musíte přečíst a porozumět mu.

POZNÁMKY



A1 Start Kit Rozšířený

je způsob, jak se seznámit s A1. Tato sada se skládá z výběru nejoblíbenějších přísad a výplňových materiálů, se kterými je možné sami rozsáhle prozkoumat možnosti A1.

Obsah:

- 2,5 kg A1 Tekutina
- 5 kg A1 prášek
- 3 m² A1 Triaxiální vlákno
- 1 m² C-závoj
- 0,25 kg A1 retardér
- 0,25 kg A1 Thixtrope A
- 0,25 kg A1 Sealer PLUS
- 0,25 kg Železný prášek
- 0,25 kg Černý pigment
- 1 kg prášku A1 ATP
- 35 mm High Shear Mixer
- 1 kg plnicího písku



Workshopy

Během workshopu „Úvod do A1“ budete seznámeni s možnostmi tohoto speciálního produktu. Během tohoto 3hodinového workshopu si sami uděláte laminování a odlévání s A1.



Internetový obchod

Kompletní sortiment produktů A1 naleznete v našem mezinárodním internetovém obchodě: shop.acrylicone.nl

webová stránka

www.activecomposite.com se spoustou náhledů a informací o práci s A1. Zde také naleznete naše distributory.

Předměty:

- míchání A1
- různé přísady A1
- Výztužné materiály A1
- použití výplňového materiálu
- A1 na EPS (polystyren)
- práce se silikonovými formami

Je zde také dostatek prostoru pro kladení otázek a budete mít příležitost začít s A1 pracovat sami. Poté dostanou všichni účastníci základní nebo rozšířenou startovací sadu (upřesní se při objednávce), aby mohli dále samostatně cvičit.

Facebook a Instagram

pro přehled nejnovějších projektů A1:

Facebook Acrylic One: www.facebook.com/AcrylicOne

Skupina Facebook A1Creatives: A1 Kreativy **Instagram:** @akryl_jeden **Instagram:** @a1.kreativy

Otázky

Náš tým specialistů A1 je vám k dispozici, pokud byste měli nějaké další dotazy. Své dotazy zasílejte na info@acrylicone.com. Chcete nás kontaktovat osobně? Zavolejte nám na +31 187 663006v nizozemských úředních hodinách.

VŠEOBECNÉ KOMBINOVANÉ PRODEJNÍ A DODACÍ PODMÍNKY NS BV (MODIFIKOVANÝ ČERVENEC 2012 – ULOŽENO U KAMER VAN KOOPHANDEL (OBCHODNÍ KOMORA) V ROTTERDAMU, S ČÍSLEM: 17232961)

1. Rody I

1.1 V těchto Všeobecných obchodních podmínkách jsou těmito podmínkami označeny následující strany:

A. CV: Composite Visions BV známé také pod značkou Acrylic One;
b. Všeobecné obchodní podmínky; současné prodejní a dodací podmínky životopisu;

C. Klient: fyzická nebo právnická osoba, která zadá objednávku životopisu na dodávku nebo výrobu produktů;

d. Dohoda: dohoda, která byla vytvořena mezi stranami nabídkou a přijetím;

E. Produkty: produkty, které jsou vyrobeny a/nebo dodané prostřednictvím životopisu a/nebo osobního majetku dodaného Klientovi.

1.2 Tyto Všeobecné obchodní podmínky se vztahují na nabídky, dosažení a plnění všech dohod, které jsou uzavřeny mezi CV a Klientem, jakož i všech dohod a/nebo projektů z nich odvozených. 1.3 Platnost Všeobecných (prodejních) podmínek Objednatele je výslovně vyloučena, pokud nebyly uzavřeny jiné (písemné) dohody.

1.4 V případě, že se jedná nebo více podmínek Smlouvy nebo těchto Všeobecných podmínek ukáží jako neplatné, ostatní podmínky Smlouvy a/nebo Všeobecných podmínek zůstanou v platnosti. Smluvní strany prodávající podmínku, která je neplatná, za účelem jejího nahrazení dohodou, která je platná a je podobná smyslu a účelu nahrazované podmínky.

1.5 V případě rozporu mezi teraokolí z podmínek těchto Všeobecných obchodních podmínek a konkrétními podmínkami nabídky a/nebo Smlouvy mají přednost podmínky takové nabídky a/nebo Smlouvy, aniž by se změnila použitelnost dalších podmínek těchto Všeobecných obchodních podmínek.

2. Nabídky, nabídky a ceny

2.1 Veškeré nabídky a nabídky prostřednictvím životopisu jsou nezávazné, pokud není ve smlouvě uvedeno jinak. Není-li pro nabídku životopisem stanovena lhůta pro přijetí, je považována za odmítnutou, není-li přijata do sedmi dnů.

2.2 Ceny, které jsou uvedeny v nabídce, jsou vždy bez slev, DPH a dalších daní/poplatků úřadů a poplatků za doručení.

2.3 CV nemůže být vázáno na nabídku, pokud obsahuje zjevnou administrativní chybu nebo omyl.

2.4 CV má právo upravit kotační ceny v případě podmínek, které zvýší cenu po datu kotace. Pokud je navýšeny ceny vyšší než 10 %, má Klient právo Smlouvu vypovědět.

2.5 CV má právo odmítnout objednávku Klienta do pěti pracovních dnů od obdržení, přečtení a odmítnutí objednávky, načež CV bude Klienta informovat.

2.6 Pokud byla zadána objednávka bez konkrétně stanovené dohody o ceně, bude objednávka realizována za platnou stanovenou cenu v době prvního zadání objednávky.

2.7 CV si vyhraňuje právo kdykoli upravit produkty, obaly a informace za účelem splnění zákonných požadavků nebo zlepšení produktů.

3. Plnění dohod

3.1 Smlouva mezi CV a Klientem bude uzavřena až po písemném potvrzení nabídky vytvořené CV Klientem. Nabídku vytvořenou klientem je možné potvrdit i písemně životopisem.

3.2 U prací, které vzhledem k povaze a rozsahu svého rozsahu nevyžadují potvrzení o nabídce a/nebo dohodě, je pak faktura považována za primární dohodu mezi oběma stranami, a proto se očekává, že bude Smlouvu dostatečně přesně a správně zobrazovat a v celém rozsahu.

4. Obsah a změny dohod

4.1 Klient nese riziko nedorozumění ohledně obsahu a realizace Smlouvy, pokud k tomu shledá příčinu ve specifikacích a/nebo jiných poznámkách, které Klient nebo třetí osoba jménem takového klienta zaslali, do CV, ale nebyl přijat správně, včas nebo úplně. 4.2 (Dočasná) změna Smlouvy na žádost Klienta je možná pouze v případě, že byla předem písemně schválena životopisem. V případě změny nebo úpravy Smlouvy se tímto CV nezavazuje řídit se původními dodacími podmínkami.

5. Dodání a dokončení

5.1 Sjednaná dodací lhůta uvedená v CV je pouze orientační, pokud není výslovně dohodnuto jinak. Životopis je v případě dohodnutého termínu považován za prošlý až po obdržení písemného vyjádření klienta.

5.2 Dodávka se považuje za účinnou okamžikem, kdy Zákazník obdrží produkty. Od tohoto okamžiku veškeré takové produkty ponese o náklady a riziko Klienta, a to i v případě, že vlastnictví ještě nebylo převedeno.

5.3 CV je oprávněno dodat produkty a/nebo objednávku po částech v souladu s dohodnutým termínem dodání.

5.4 Pokud Zákazník neposkytne potřebné informace nebo pokyny k dodání, jsou produkty uskládněny na náklady a riziko Zákazníka. V tomto případě budou tyto dodatečné náklady, včetně a přinejmenším nákladů na skladování, ponese Zákazníkově.

5.5 V případě dohody o přepravě produktů bude tato provedena na náklady a riziko objednatele, není-li stanoveno jinak.

5.6 Zpoždění dodávky, pokud je zpoždění v mezích toho, co je přijatelné, nikdy nevede k právu ukončit smlouvu, pokud není uvedeno, že dodávka proběhne v určitém časovém období a Klient má písemně do CV vyjádřil, že tuto lhůtu nelze překročit, v takovém případě má klient právo po uplynutí lhůty ukončit smlouvu bez soudního zásahu. V případě výše uvedeného ukončení bude CV povinnou vrátit klientovi kupní cenu. Životopis však nebude povinen ani povinen platit další kompenzace.

5.7 CV si vyhraňuje právo požadovat zálohu nebo doklad o finančním závazku, pokud podle jejich rozumného názoru finanční stav Klienta ukazuje oprávněný důvod, a na toto čekání zcela nebo částečně odložit plnění Smlouvy.

6. Návraty

6.1 Vrácení je možné pouze po obdržení písemného souhlasu CV

6.2 Veškeré vrácení do CV probíhá na náklady a riziko Klienta.

7. Zkoumání, reklamace a stížnosti

7.1 Klient je odpovědný za to, že si produkty ihned po dodání prohlédne, zda CV provedl vše v souladu se Smlouvou, a zejména také, zda dodané produkty nevykazují nějaké vady nebo nedostatky. Klient si je nezachovává právo na odvolání proti neplnění, pokud nezasáhl písemnou stížností s životopisem do deseti dnů od okamžiku zjištění nedostatku nebo jej měl důvodně zjistit. Zákazník se také nemůže odvolat na neplnění, pokud přistoupil ke zpracování nebo k dodání produktů.

7.2 Klient je povinen spolupracovat při šetření údajného nedostatku týkajícího se jeho platnosti.

7.3 Produkty jsou prodávány a dodávány s ohledem na obecné tolerance měření, množství a hmotnosti, pokud není výslovně dohodnuto jinak.

7.4 Požadavky na kvalitu nebo standardy kvality produktů, které CV dodává a/nebo dodává, musí být výslovně dohodnuty. Omezené, nevyhnutelné odchylky nebo rozdíly v kvalitě, barvě, velikosti nebo povrchové úpravě nejsou důvodem k reklamaci. Záruční závazky CV nepřesahují výslovně uvedená ustanovení o kvalitě nebo výslovně dohodnuté normy kvality. 7.5 Pokud CV souhlasí s tím, že existuje vada nebo nedostatek, pak CV je podle svého výběru odpovědné pouze za opravu nebo výměnu vadných nebo chybnějších produktů, s vědomím, že klient bude muset vrátit vadný produkt, když se CV rozhodne vrátit peníze. (část) kupní ceny výše uvedeného produktu. Kromě výše uvedených povinností nemá CV povinnost nahradit jakoukoli škodu nebo náklady z důvodu neplnění.

7.6 Případná záruka, kterou CV odsouhlasil, je neplatná, pokud:

A. klient je v prodloužení s CV;

B. produkty byly vystaveny neobvyklým okolnostem nebo byly nesprávně či nespřízně správně nebo zpracovány;

C. produkty byly skladovány déle, než je obvyklé, nebo byly skladovány nesprávně;

D. klient ignoroval zpracování, použití, instalaci, údržbu a/nebo jiné požadavky a/nebo řádně nedodržel jiné předpisy; E. pokud je aktuální datum po datu expirace na obalu.

7.7 Pokud CV zamítne odvolání ohledně technické/kvality dodaných Produktů, může Zákazník prokázat nedostatky dodaných produktů pouze podáním zprávy TNO institutu, nejvíce chybje především strana, která se dopustila největšího pochybení. (nejvíce) a ponese odpovědnost za náklady na tuto zprávu.

7.8 Klienti ztrácejí veškerá práva a oprávnění jim pomoci, pokud neuplatní reklamaci ve sjednané lhůtě a pokud CV nebyla dána možnost závodu opravit.

8. Platba

8.1 Zaplatte do třiceti dnů od data na faktuře na jeden z bankovních účtů uvedených v CV. Za den platby bude považován den valuty na bankovních výpisech.

8.2 Pokud je platba provedena k datu, které je po datu faktury, nebo není zcela uhrazena, je Klient ze zákona v prodloužení, další upozornění na prodloužení není nutné. V případě prodloužení se celá částka, včetně nepromlčené části, stane splatnou okamžitě.

8.3 Klient se nemůže odvolat proti jakékoli slevě, srážce nebo pozastavení.

8.4 Veškeré (mimo soudní) náklady vynaložené na získání platby hradí Klient. Náhrada za mimosoudní náklady činí 15 % z fakturované částky, minimální částka je 500,00 EUR. Životopis nemusí prokazovat, že jim skutečně vznikly mimosoudní náklady.

8.5 Ode dne vystavení faktury je Klient povinen zaplatit záporný obchodní úrok.

9. Vyšší moc

9.1 CV nese odpovědnost za nedostatky ve vztahu ke Smlouvě na jejich účet, pokud nejsou důsledkem jejich vlastního zavinení, ani neodpovídají zákonu, Smlouvě a/nebyly by považovány za jejich vinou obecně uznávanou praxi.

9.2 Pokud je plnění smlouvy dočasně nemožné z důvodu vyšší moci, budou povinnosti životopisu odloženy. Je-li doba, ve které je plnění Smlouvy dočasně nemožné z důvodu vyšší moci, delší než dva měsíce, mají obě strany právo Smlouvu vypovědět.

9.3 CV nikdy neručí za škody v případě vyšší moci.

10. Ukončení

10.1 Bude-li Klient jakýmkoliv způsobem v prodloužení s plněním svých závazků ohledně Smlouvy nebo těchto Všeobecných obchodních podmínek, bude mít CV právo odložit své závazky ohledně Smlouvy a/nebo Smlouvu vypovědět – bez soudního zásahu – částečně nebo úplně.

10.2 Strany mají rovněž právo vypovědět Smlouvu s okamžitou účinností a bez soudního zásahu, a to písemně doporučenou zásilkou, pokud: a. nesplní-li druhá strana jednu nebo více povinností ve vztahu ke Smlouvě nebo Všeobecným obchodním podmínkám a byla jí nabídnuta přiměřená lhůta, do které by uvedená strana ještě mohla tyto povinnosti splnit;

b. druhá strana požádá o prohlášení konkursu nebo je prohlášen úpadek, požádá o pozastavení plateb nebo řízení dluhu podle WSNP (zákon o osobním bankrotu);

C. druhá strana zemře, je svěřena do opatrovnické nebo je oddělena.

10.3 CV má právo považovat jakoukoli platbu, kterou klient dluží CV, za již provedenou práci nebo za dodané produkty, za splatnou v celém rozsahu, pokud se odvolají na odstavec 1 nebo odstavec 2 tohoto článku, bez soudního řízení. zásahu, bez ohledu na právo CV na vrácení všech nákladů, škod a úroků.

11. Výhrada vlastnictví

11.1 CV má zákonné vlastnictví k současným a budoucím dodávaným produktům, dokud nebudou plně splněny všechny současně a budoucí nároky vůči Klientovi, ať už z jakéhokoliv důvodu. Veškeré produkty, které se nacházejí u klienta a jsou dodávány prostřednictvím životopisu, jsou proto považovány za dodané s neuhrazenými fakturami.

11.2 Dokud nebudou dodané produkty plně uhrzeny, CV

doručena Klientovi a produkty, které jsou stále v držení Klienta, bez soudního zásahu.

11.3 Dokud vlastnictví dodaných produktů nepřešlo na Objednatele, není Objednatel oprávněn tyto produkty prodávat ani převádět jakákoli práva na třetí osobu. Zákazník je však oprávněn s výhradou vlastnictví prodávat a skutečně dodávat dodané produkty třetím stranám v rámci běžného obchodního styku.

11.4 Zákazník je povinen pečlivě uchovávat produkty, které jsou dodávány s výhradou vlastnictví, a uchovávat je jako rozpoznatelný majetek CV. Klient je dále povinen pojišťit tyto výrobky proti poškození ohněm, vodou a krádeží.

11.5 Pokud si třetí strany chtějí nárokovat jakákoli práva k produktům, které jsou dodávány s výhradou vlastnictví, klient by měl informovat CV co nejdříve to bude rozumné možné. Klient bude v přiměřených mezích spolupracovat se všemi opatřeními, která společnost CV přijme k ochraně vlastnictví společnosti CV k dodaným produktům.

11.6 Pokud Klient nesplní povinnosti týkající se platby do CV, nebo existující vážné důvody pochybovat o tom, že tyto povinnosti splní, CV má právo reklamovat produkty, které jsou dodávány s výhradou vlastnictví.

11.7 Klient je tímto povinen spolupracovat, když CV reklamuje produkty pod sankci pokuty ve výši 10 % z částky, kterou dluží CV za den, minimálně však € 500,00.

12. Nařízení vlády

12.1 S výjimkou Nizozemí je CV odpovědné pouze za shodu produktů s technickými požadavky a/nebo normami stanovenými zákony nebo předpisy země, kde jsou zakoupené produkty používány, pokud to bylo výslovně dohodnuto mezi stranami. V případě, že k takové dohodě nedošlo, je Klient odpovědný za to, že produkty splňují požadavky všech dalších možných předpisů a zákonů, které jsou platné v zemi, kde jsou produkty zakoupeny a/nebo budou používány.

12.2 Na produkty dodávané prostřednictvím CV se budou vztahovat platné zákony a předpisy, jak je uvedeno výše, v souladu se současným stavem technologie.

13. Názyv značek a balení

13.1 CV má právo uplatnit zboží vlastním jménem a tovární značkou.

13.2 Nárok na náhradu vypočtené hodnoty mají pouze balíčky, které byly vráceny předplaceným doručením do šesti měsíců od data vystavení faktury, které podle CV zůstanou nepoškozené a které byly klientovi účtovány. Klient bude písemně informován do třiceti dnů po obdržení embaláže, pokud bude odmítnuta, poté bude balíček k dispozici Klientovi po dobu jednoho týdne. Po výše uvedeném termínu CV zlikviduje balík a nemá povinnost platit klientovi náhradu. Likvidace proběhne na náklady Klienta.

13.3 Balíky, které nejsou samostatně účtovány na faktuře, nebudou CV převzaty zpět.

14. Odpovědnost

14.1 CV odpovídá pouze za škodu, kterou utrpí Klient a která je přímým důsledkem, a pouze za následek úmyslné nebo hrubé nedbalosti CV, za podmínky, že pouze škoda, na kterou je CV pojištěna, nebo na kterou by měl přiměřeně být pojištěn, mohou být kompenzovány. V každém případě CV vylučuje veškerou odpovědnost, pokud není uvedeno v zákonech a předpisech. Odpovědnost bude vždy omezena na hodnotu smlouvy projektu, kterého se týká. Klient nemůže požadovat žádnou náhradu za přímé a nepřímé následné škody. CV odpovídá rovněž za to, co je uvedeno v čl. 7.6 Všeobecných obchodních podmínek.

14.2 Veškeré (technické) rady a ošetření a možné aplikace týkající se produktů jsou poskytovány nezávisle a podle nejlepšího vědomí a úsilí, stejně jako podle aktuálního stavu technologie, bez závazku vytvářet výsledky a bez jakékoli odpovědnosti. Klient nemá nárok na žádná práva týkající se nabízených verzí, zkušebnímu materiálu nebo výsledků zkoušek. Klient sám provede nezbytné testy, aby zjistil, zda je produkt vhodný pro zamýšlené použití a účel, v souvislosti s nímž Klient ztrácí veškerá práva s ohledem na odpovědnost a/nebo záruku, pokud tak neučiní.

14.3 Pokud CV využije Klientovy dodané/nabízené produkty/materiály a/nebo dokumenty, pokyny nebo návrhy pro provádění své práce, bude i tak vyloučena odpovědnost, pokud je škoda (částečné) důsledkem jejich použití. 14.4 Bez ohledu na zákonné promlčení lhůty je promlčena lhůta pro všechny nároky a obranu proti CV a třetím stranám, které jsou CV vyzvány, aby se podílely na plnění Smlouvy, s ohledem na zúčastněné strany za účelem plnění Smlouvy jedna. rok.

15. Platné zákony a spory

15.1 Pro všechny právní vztahy mezi CV a Klientem bude platit pouze nizozemské právo.

15.2 V případě různých jazykových verzí těchto Všeobecných obchodních podmínek je vždy rozhodující výklad nizozemského.

15.3 Veškeré spory týkající se Smlouvy nebo těchto Všeobecných obchodních podmínek, které mohou vzniknout mezi CV a Klientem, budou řešeny příslušným soudem Dordrecht.

Informace v této uživatelské příručce jsou brány v úvahu přesný. Uživatel se musí ujistit o vhodnosti produkt pro aplikaci, kterou si uživatel přeje použít. V případě pochybností musí uživatel provést testy ověřit vhodnost produktu.



ACT
ACTIVE COMPOSITE TECHNOLOGIES

Nijverheidsweg 15A | 3251 LP Stellendam | Nizozemí

T:+31-187-663006 | M:+31-6-51612714

E-mailem: info@activecomposite.com | W: www.activecomposite.com